

# รายงานนวัตกรรม

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2  
ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

## ภาพยี่สิบ 11



นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน

ครูผู้สอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 เรื่องกาพย์ยานี 11 ผ่านกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning เป็นการนำเอากระบวนการสอนแบบ 5 ขั้นตอนของกระบวนการ Active Learning มาปรับใช้จากการเรียนการสอนแบบเดิม เพื่อมุ่งหวังพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือ สร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อ หรือกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง ทำให้การเรียนรู้เกิดผล อย่างยั่งยืน และสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์อื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครู และบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่สนใจเพื่อ เป็นแนวทางในการต่อยอด และพัฒนาการจัดเรียนรู้ต่อไป

วัชรภรณ์ เยอะประโคน

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ชื่อผลงาน	1
ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ	1
วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	2
ขั้นตอนการดำเนินงาน	3
ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ	8
ปัจจัยความสำเร็จ	8
บทเรียนที่ได้รับ	9
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	9
ภาคผนวก ก	
แผนการจัดการเรียนรู้	
ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้	
ข้อเสนอแนะของผู้สังเกตการสอน	
ภาคผนวก ข	
รูปภาพประกอบ	

## รายงานนวัตกรรม

**ชื่อนวัตกรรม** การพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2

ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

**ชื่อเรื่อง** กาศ์ยานี 11

**ผู้เสนอผลงาน** นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน

**ชื่อหน่วยงาน** กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์ บุรีรัมย์

สำนักงานคณะกรรมการการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

### 1. ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

ภาษาเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์เพราะมนุษย์ในโลกล้วนใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารกัน ภาษาไทยนอกจากจะเป็นภาษาประจำชาติแล้วยังเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญงอกงามอันเป็นเอกลักษณ์สะท้อนความเป็นประเทศที่มีความรุ่งเรืองทางอารยธรรม คนไทยใช้ภาษาเชื่อมโยงสื่อสารกันทั้งชาติแสดงถึงความสัมพันธ์ที่แนบแน่นกับวัฒนธรรม ความเชื่อ ความคิด ค่านิยมของคนไทย และเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยที่มีภาษาเป็นของตนเอง ภาษาไทยเปี่ยมด้วยคุณค่าแห่งการสร้างสรรค์ ไม่เพียงแต่ใช้เพื่อการติดต่อสื่อสารในสังคมเท่านั้น แต่คุณค่าและความงามของภาษาไทยอยู่ที่จังหวัด ท่องทำนอง ลีลาของภาษาที่มีความไพเราะวิจิตร ทำให้เกิดกระบวนการสื่อสาร เพื่อเสริมสร้างปัญญาความรู้สึกรักคิดและประสบการณ์ก่อให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและสังคมให้เจริญก้าวหน้า บุคคลที่มีความสามารถด้านการใช้ภาษาที่ดีย่อมเป็นการเสริมสร้างบุคลิกภาพให้เป็นที่ชื่นชมของผู้อื่น อีกทั้งยังสามารถนำทักษะความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตด้วยการประพันธ์บทร้อยกรอง ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของชาติไทย

ปัจจุบันผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยอยู่ในเกณฑ์ต่ำเนื่องจากเด็กไทยจำนวนมากขาดความรู้และทักษะด้านภาษาไทย ซึ่งส่งผลในการเรียนและการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการจัดการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ในโรงเรียน ซึ่งนับเป็นทักษะการเขียนที่ยากสำหรับนักเรียน จึงต้องมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง และครูผู้สอนจึงควรใช้เทคนิคการสอนที่มีแนวคิดน่าสนใจ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ให้กับนักเรียนและช่วยสร้างความสนใจในการเรียนให้มากยิ่งขึ้น การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก Active Learning เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม และมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ โดยกิจกรรมที่นำมาใช้ช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสาร/นำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม บทบาทของผู้เรียนนอกจากการมีส่วนร่วมใน



กิจกรรมแล้ว ยังต้องมีปฏิสัมพันธ์กับครูผู้สอนและผู้เรียนกับผู้เรียนด้วยกันด้วย ครูผู้สอนจะลดบทบาทในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนในลักษณะการบรรยายลง และเพิ่มบทบาทในการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นที่จะทำกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการจัดเตรียมสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมในการเรียนรู้

จากคำกล่าวข้างต้น การจัดการเรียนการสอนเชิงรุก Active Learning นับเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจ ครูผู้สอนจึงได้นำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์เรื่อง กาพย์ยานี 11 ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 เพื่อพัฒนานักเรียนในการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี 11 จนสามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และเพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน เกิดความรักและภาคภูมิใจในภาษาไทย

## 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

2.1 เพื่อพัฒนานักเรียนในการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี 11 และสามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง

2.2 เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพ

2.3 เพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน เกิดความรักและภาคภูมิใจในภาษาไทย

### เชิงปริมาณ

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์ จำนวน 4 ห้องเรียน ประกอบด้วยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1, 5/2, 5/3, 5/8 นักเรียนจำนวน 171 คน

### เชิงคุณภาพ

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์ ปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนจำนวน 45 คน

### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

#### 3.1 ขั้นตอนการดำเนินการ



ได้นำวงจรหรือแนวคิดการบริหารงานคุณภาพ PDCA มาใช้เป็นกรอบในการดำเนินการพัฒนานวัตกรรม และพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ซึ่งประกอบไปด้วยการวางแผน P (Plan) การลงมือปฏิบัติ D (Do) การตรวจสอบ C (Check) และการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข A (Action) โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ตามกระบวนการ PDCA ได้ดังนี้

##### 3.1.1 ขั้นการวางแผน (Plan)

โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์มีการจัดประชุมชี้แจงและสร้างความตระหนัก ให้กับครูและบุคลากร เพื่อวิเคราะห์สภาพปัญหาและบริบทของโรงเรียน สร้างความเข้าใจร่วมกันและสร้างข้อตกลงร่วมกันในการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนเป็นสำคัญ เตรียมความพร้อมให้กับครู ให้ทำงานร่วมกันด้วยความเป็นกัลยาณมิตร ซึ่งครูทุกคนต้องร่วมกันวางแผนและกำหนดเป้าหมายและสร้างความเข้าใจร่วมกัน เพราะถือเป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญที่จะส่งผลให้การทำงานในขั้นตอนถัดไปเป็นไปด้วยความราบรื่นตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้



อบรม PLC เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ และนวัตกรรม

### 3.1.2 ขั้นการลงมือปฏิบัติ (Do)

หลังจากที่ได้ร่วมกันวางแผน (Plan) กำหนดรูปแบบและเป้าหมายในการดำเนินงานแล้ว ในขั้นตอนถัดไป เป็นการลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้อย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่อง ครู บุคลากร และผู้บริหาร ด้วยการพูดคุย เล่าเรื่อง ในที่ประชุม ทั้งในด้านการเรียนการสอน การดำเนินงานต่าง ๆ ตลอดจน การจัดกิจกรรม สนับสนุนและพัฒนาผู้เรียนทั้งระบบ โดยนำกระบวนการจัดการความรู้มาบูรณาการ วิธีการได้มาขององค์ความรู้ ได้แก่ การประชุม การพบปะพูดคุย การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน การดำเนินการกิจกรรม PLC ตลอดจนการค้นคว้าจากตำรา เอกสาร งานวิจัย ซึ่งในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียน มารี๋ยอนุสรณ์ มีแนวทางในการดำเนินงานดังแผนภาพในการบริหารจัดการและการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ MARIE MODEL นั้นมีเป้าหมายสำคัญคือ การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการของผู้บริหาร การพัฒนาคุณภาพครู และการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

**3.1.3 ขั้นการตรวจสอบ (Check)** เพื่อตรวจสอบว่าหลังการดำเนินกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ในโรงเรียน แล้ว โรงเรียนสามารถดำเนินงานได้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่

**3.1.4 ขั้นการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข (Action)** โดยขั้นนี้จะนำผลที่ได้จากการดำเนินงานและจากการตรวจสอบ (Check) มาวิเคราะห์ว่ายังมีปัญหา ข้อบกพร่องหรือจุดอ่อน ที่ควรมีการปรับปรุงและพัฒนาหรือไม่

## 3.2 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

หลังจากได้ทำการศึกษาคุณภาพและประสิทธิภาพของนวัตกรรมการเรียนการสอน ตามวิธีการและขั้นตอนที่เชื่อถือได้ และมีคุณภาพและประสิทธิภาพตามที่กำหนดแล้ว นำนวัตกรรมการเรียนการสอนไปใช้แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่เป็นประชากรกลุ่มตัวอย่าง หรือกลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างความเชื่อมั่นว่านวัตกรรมการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นมานั้นมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพอย่างแท้จริง ตามกระบวนการ PDCA วงจรเต็มมีมีขั้นตอนการทำงาน 5 ขั้นตอน ดำเนินการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เมื่อครบรอบวงจรแล้ว จึงดำเนินการเริ่มต้นใหม่ ไม่มีที่สิ้นสุด ซึ่งมีรายละเอียดแต่ละขั้นตอน ดังนี้

3.2.1. ขั้นที่ 1 การวางแผน (Plan - P) การวางแผนเป็นจุดเริ่มต้นที่ต้องจัดทำเป็นการคิดเตรียมการไว้ล่วงหน้าอย่างรอบคอบเพื่อจะทำงาน ให้สำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพในการวางแผนจะต้องมีการกำหนดเป้าหมาย แนวทางการดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบงานกำหนดระยะเวลาและทรัพยากรที่จะต้องใช้ในการทำงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่ต้องการ ตามแผนการส่งเสริมและพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปี แผนการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร แผนงบประมาณซึ่งแผนต่าง ๆ ต้องมีความเชื่อมโยงกับนโยบายและความต้องการของท้องถิ่นด้วย

3.2.2. ขั้นที่ 2 การปฏิบัติตามแผน (Do - D) เมื่อสถานศึกษาได้วางแผนการปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว บุคลากรร่วมกันดำเนินการตามแผนที่จัดทำไว้โดยระหว่างการทำงานผู้บริหารสถานศึกษาต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนทำงานอย่างมีความสุข

3.2.3. ขั้นที่ 3 การตรวจสอบผลการปฏิบัติ (Check - C) การประเมินผลเป็นกลไกสำคัญที่จะกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาเพราะจะทำให้ได้ข้อมูลย้อนกลับ ที่จะสะท้อนให้เห็นถึงการดำเนินงานที่ผ่านมาว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้เพียงใด ต้องปรับปรุงแก้ไขในเรื่องใดบ้าง ผู้บริหารและครูที่เข้าใจระบบการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่เหมาะสมจะตระหนักถึง ความสำคัญของการประเมินผลไม่กลัวการประเมินผลโดยเฉพาะการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นการประเมินที่มุ่งเพื่อพัฒนา ไม่ใช่การตัดสิน ถูก-ผิด ไม่ใช่การประเมินเพื่อประเมินและไม่ใช่เรื่องที่ทำยาก ไม่ต้องคิดเครื่องมือหรือแบบประเมินมากมาย แต่เป็นการประเมินในงานที่ทำอยู่เป็นประจำเครื่องมือที่ใช้อาจเป็นเครื่องมือที่มีอยู่แล้ว โดยไม่ต้องสร้างขึ้นใหม่ เช่น สถิติที่เป็นข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของฝ่ายวิชาการ ผลงานหรือการบ้านตลอดจนการทดสอบย่อยของผู้เรียนในชั้นเรียนซ้ำเป็นข้อมูลที่ครูมีอยู่แล้วเพียงจัดเก็บให้เป็นระบบมากขึ้นเท่านั้น ในระหว่างที่สถานศึกษาดำเนินการตามแผนปฏิบัติการควรมีการตรวจสอบประเมินผลเป็นระยะ ๆ เพื่อพิจารณาการดำเนินการเป็นไปในทิศทางที่จะนำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายหรือมาตรฐาน และตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแผนพัฒนาและแผนปฏิบัติการหรือไม่เพียงใด มีจุดอ่อน จุดแข็งประการใด มีส่วนใดที่จะต้องปรับปรุง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายหรือมาตรฐานและตัวบ่งชี้ที่กำหนดมากที่สุด และเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือสิ้นปี การศึกษาก็จะต้องมีการประเมินสรุปความเพื่อนำผลมาพิจารณาแก้ไข ปรับปรุง การดำเนินการในระยะต่อไป

3.2.4. ขั้นที่ 4 การพัฒนา / ปรับปรุงแก้ไข (Action - A) เมื่อบุคลากรแต่ละคน / ฝ่าย มีการประเมินผลเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ส่งผลให้กับคณะกรรมการที่รับผิดชอบ ซึ่งจะต้องรวบรวมผลการประเมินมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ แผลผลในภาพรวมทั้งหมด แล้วนำเสนอผลการประเมินต่อผู้เกี่ยวข้อง เช่น อาจารย์ที่ปรึกษา ครู 5 ประจำวิชา หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ผู้บริหารสถานศึกษา เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนางานของตนเองต่อไป การเผยแพร่ผลการประเมิน อาจใช้วิธีจัดประชุมครูภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สถานศึกษาจัดป้ายนิเทศ หรือจัดทำรายงานผลการประเมินฉบับย่อแจกบุคลากร

3.2.5. ขั้นที่ 5 การนำเสนอภาพความสำเร็จ (Achievement - A) นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน ซึ่งมีศึกษานิเทศก์ประจำโรงเรียนช่วยดูแล

### 3.3 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

มีการบริหารจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมีลักษณะดังนี้

1) การจัดเตรียมสถานที่ สื่อ อุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอนให้มีสภาพที่พร้อมใช้และเพียงพอสำหรับนักเรียนทุกคนในห้อง

2) การใช้เวลาอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการเรียนการสอนที่ดีขึ้นอยู่กับการใช้เวลาในการดำเนินกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ครูไม่ควรปล่อยให้มีความว่างหรือเวลาที่เสียไปโดยเปล่าประโยชน์อันเนื่องจากความไม่พร้อมในด้านวัสดุอุปกรณ์และการดำเนินกิจกรรมที่ไม่ได้เตรียมการล่วงหน้า เพราะความไม่พร้อมจะทำให้เกิดความวุ่นวายเสียเวลาในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้ามากและทำให้การดำเนินงานไม่บรรลุวัตถุประสงค์ครูต้องบริหารการใช้เวลาเพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาเพื่อการเรียนรู้อย่างเต็มที่

**3.4 การใช้ทรัพยากร** มีการนำวิธีการเรียนรู้ที่เป็นวิถีชีวิตมาสร้างและพัฒนาเป็นกระบวนการทางการเรียนรู้ของนักเรียนโดยใช้ทรัพยากรทางพฤติกรรมที่ช่วยในการสร้างความเข้าใจได้ดี เน้นความมีเหตุผลและการนำเสนอความรู้และสื่อการเรียนรู้ซึ่งสามารถทำได้หลายวิธีเช่น การสาธิต การนำเสนอตัวอย่าง การบอกเล่าโดยตรง การให้ผู้เรียนเป็นผู้ค้นพบ ในการนำเสนอความรู้อาจใช้วิธีอุปนัยหรือวิธีนรนัย ถ้าเป็นการเรียนรู้ความคิดรวบยอดที่เป็นรูปธรรมควรใช้วิธีอุปนัย

#### ขอบเขตการปฏิบัติ

ประชากร นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1, 5/2, 5/3, 5/8 จำนวน 171 คน

กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 จำนวน 45 คน

#### ระยะเวลาการปฏิบัติ

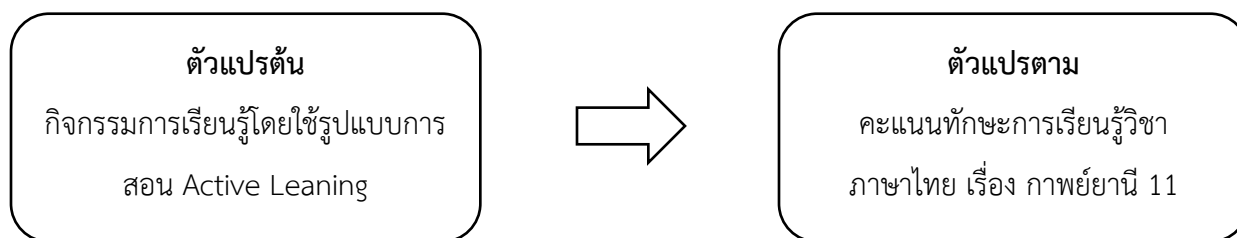
ปีการศึกษา 2566

#### วิธีดำเนินการปฏิบัติ

ตัวแปรที่ศึกษา

- ตัวแปรต้น ได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน Active Learning
- ตัวแปรตาม ได้แก่ คะแนนทักษะการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง กาพย์ยานี 11

#### กรอบแนวคิดการปฏิบัติ



## เครื่องมือที่ใช้ในการปฏิบัติ เครื่องมือที่ใช้ในการปฏิบัติจำแนกตามลักษณะการใช้ดังนี้

1. รูปแบบการเรียนการสอนแบบ Active Learning
2. แบบบันทึกคะแนนเรื่อง ภาพยนตร์ 11

## ขั้นตอนดำเนินการปฏิบัติ

1. จัดเตรียมเอกสารต่าง ๆ ในการทำการเรียน
2. ใช้แบบฝึกทักษะพัฒนาการเรียนรู้โดยรูปแบบการสอน Active Learning เรื่องภาพยนตร์ 11
3. ตรวจสอบความก้าวหน้าของนักเรียนจากแบบฝึกหัด
4. รวบรวมและสรุปผลการปฏิบัติ

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้จัดทำได้หาแบบฝึกทักษะพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอน Active Learning ไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 จำนวน 45 คน ปีการศึกษา 2566 ก่อนที่ผู้จัดทำจะนำแบบฝึกทักษะ

พัฒนาการเรียนรู้ไปใช้นั้น ได้ชี้แจงให้นักเรียนทราบขั้นตอนให้เข้าใจตรงกันเสียก่อนเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาและข้อบกพร่องมีรายละเอียด ดังนี้

1. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ในแต่ละกลุ่มจะคั่นหานักเรียนที่มีความรับผิดชอบ มีลักษณะเป็นผู้นำ มอบหมายให้เป็นหัวหน้ากลุ่มในการช่วยหรือนำเพื่อนทำกิจกรรมเชิงรุก
2. ครูผู้สอนชี้แจงการเรียนแบบ Active Learning โดยหลังจากครูสอนในแต่ละครั้งก็จะมอบหมายให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด โดยนักเรียนนั่งทำแบบฝึกหัดระดมสมองช่วยกันคิด หากหัวข้อใดสมาชิกในกลุ่มไม่เข้าใจ ผู้ที่เข้าใจก็จะช่วยกันอธิบายจนเพื่อนเข้าใจ หากสมาชิกในกลุ่มยังไม่เข้าใจก็จะปรึกษาครูผู้สอน
3. ครูสังเกตการทำกิจกรรมของกลุ่ม การช่วยกันแก้ปัญหา ความสนใจ และความตั้งใจของสมาชิกในกลุ่ม
4. สังเกตผลการทำแบบฝึกหัดว่าดีขึ้นหรือไม่
5. สังเกตการประเมินตามสภาพจริงในแต่ละครั้ง
6. วัดผลการเรียนเมื่อสิ้นบทเรียน

## การวิเคราะห์ข้อมูล/สถิติที่ใช้ในการปฏิบัติ

นำข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียนมาสร้างตารางเปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคลมาวิเคราะห์เพื่อดูพัฒนาการของนักเรียนและจุดบกพร่องในการเรียน ใช้สถิติบรรยายร้อยละเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างก่อนและหลังการเรียนโดยยึดเกณฑ์การประเมินตามระเบียบการประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้

## 4. ผลการดำเนินงาน/ ประโยชน์ที่ได้รับ

### 4.1 ผลที่เกิดตามวัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถแต่งกายยยานี 11 ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
2. การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยได้รับการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน เกิดความรักและภาคภูมิใจในภาษาไทย

### 4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง กายยยานี 11 และสามารถแต่งกายยยานี 11 ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
2. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง

### 4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

#### 4.3.1 ด้านผู้เรียน

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 ทุกคน ได้รับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้

#### 4.3.2 ด้านครูผู้สอน

1. ครูผู้สอนสามารถนำไปประยุกต์ในการจัดกระบวนการเรียนการสอนในทุกกระดับชั้นและสามารถนำไปบูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ ได้อีกด้วย
2. ครูผู้สอนสามารถนำไปต่อยอดเพื่อหาแนวทางประยุกต์ใช้และพัฒนาปรับปรุงต่อไป

## 5. ปัจจัยความสำเร็จ

- 5.1 คณะผู้บริหาร คณะครูให้การสนับสนุนและช่วยเหลือ แนะนำในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- 5.2 นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจ และเรียนอย่างมีความสุข
- 5.3 มีผู้เชี่ยวชาญ (ศึกษานิเทศก์ประจำโรงเรียน) ให้ความช่วยเหลือชี้แนะ

## 6. บทเรียนที่ได้รับ

ได้นวัตกรรมเรื่อง ภาพยนตร์ 11 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเองและสร้างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ดียิ่งขึ้น พัฒนาผู้เรียนให้มีความกล้าแสดงออก กล้าแสดงความคิดเห็น มีปฏิสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียนด้วยกัน และเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน การทำกิจกรรม ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

## 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

7.1 เผยแพร่ในไลน์กลุ่มครูสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

7.2 เผยแพร่ทางเว็บไซต์โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

7.3 เผยแพร่กลุ่มไลน์ผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2

## 8. ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิดที่หลากหลายเป็นประสบการณ์ที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

2. ครูควรใช้การสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาท มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนเรียนรู้คิดเอง ทำเอง อย่างละเอียดรอบคอบอย่างเป็นระบบ

ลงชื่อ.....

(นางวัชรารัตน์ เยอะประโคน)

ตำแหน่ง ครู



ภาคผนวก ก

แผนการจัดการเรียนรู้

ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะของผู้สังเกตการสอน



#### 4. การออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

4.1 ชั่วโมงหรือคาบที่ 1 วัน.....ที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

##### จุดประสงค์ข้อที่

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถระบุคำคล้องจองได้ถูกต้อง (K,P)

2. เพื่อให้นักเรียนมีใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A)

##### ใช้กระบวนการ

กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ  กระบวนการเรียนภาษา  กระบวนการอ่าน แบบที่ 1

##### ระบุกระบวนการที่ใช้ในการออกแบบการสอนเป็นหลัก

##### 1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

1. ครูติดบัตรคำให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำบนกระดาน

เรา - เสาร์ - เกล้า      โต - โก้ - โหล      เเห่ - เปล - เร่      ตา - หน้า - ลา

2. ครูให้นักเรียนนำคำมาต่อท้ายคำจากบัตรคำ

3. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของคำที่นำมาต่อ

##### 2. ชี้นำเสนอ (15 นาที)

1. ครูอธิบายความรู้เรื่อง คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีสระเสียงเดียวกันหรือคำที่มีเสียงสระและตัวสะกดในมาตราเดียวกันข้อสำคัญในการแต่งคำประพันธ์ทุกชนิดคือคำคล้องจอง ผู้ฝึกหัดแต่งต้องฝึกฝนเรื่องการเลือกคำที่มีความหมายคล้องจองกัน มีความไพเราะด้วยพยัญชนะ เสียงสระควรมีความหมาย เจาจะงกนความได้ลึกซึ้งด้วย

2. ครูยกตัวอย่าง คำคล้องจอง 1 พยางค์

- กิน - ดิน - บิน - หิน - ลีน

2.1 ครูให้นักเรียน ยกตัวอย่างคำคล้องจอง 1 พยางค์

3. ครูยกตัวอย่าง คำคล้องจอง 2 พยางค์

3.1 รถไถ ไปนา      หาคูณ      จุนเจือ

4. ครูยกตัวอย่าง คำคล้องจอง 3 พยางค์

4.1 เรามีเพื่อน      เตือนความคิด      จิตแจ่มใส

##### 3. ชี้นำฝึกหัด (15 นาที)

1. ครูให้นักเรียนศึกษา และเติมคำคล้องจองลงในแผนผังคำคล้องจองตามมาตรตัวสะกด

มาตรา กง      -      สิ่ง      วิ่ง      จริง      -      ทาง      อย่าง      กว้าง

มาตรา กน -	ฝน คั้น หล่น	-	เวียน เพียร เปลี่ยน
มาตรา กม -	ยาม ห้าม กล้าม	-	สุ่ม ตุ่ม กลุ้ม
มาตรา เกย -	สวย ช่วย ด้วย	-	โหย โปรย โอ้ย
มาตรา เกอว	ยาว อ้าว กล่าว	-	เสียว เกี้ยว เปรี๊ยะ
มาตรา กก -	มุก สุข ประมุข	-	เสก เลข เมฆ
มาตรา กด -	เซ็ด เท็จ เมล็ด	-	เฉียด เกียรติ เครียด
มาตรา กบ -	ทับ ครับ กลับ	-	จบ พบ อพยพ

#### 4. ชั้นผลิตชิ้นงาน/ นำเสนอ/ ตรวจสอบผลงาน (10 นาที)

1. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด เรื่องคำคล้องจอง
2. นักเรียนร่วมเฉลย และครูอธิบายคำตอบของแบบฝึกหัด เรื่องคำคล้องจอง

#### 5. ชั้นสรุป (5 นาที)

1. ครูสรุปความรู้เรื่อง คำคล้องจอง
2. ครูประเมินการทำงานของนักเรียน

#### ระบุวิธีการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

ใช้บรรยาย (Lecture)       ใช้การอุปนัย (Induction)       ใช้เกม (Game)

#### 6. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งเรียนรู้ (สื่อวัสดุ สิ่งของ / สื่อธรรมชาติ / สื่อเทคโนโลยี / ฯลฯ)

1. บัตรคำ

#### 7. การวัดผลประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้ (ระบุให้ครบทุกจุดประสงค์)	วิธีการวัดผล ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล ประเมินผล	เกณฑ์การผ่านแต่ละ จุดประสงค์การเรียนรู้
1. เพื่อให้นักเรียนสามารถระบุคำคล้องจองได้ ถูกต้อง (K,P)	1. แบบฝึกหัด คำ คล้องจอง	1.แบบฝึกหัด คำคล้องจอง	ร้อยละ 60
2.เพื่อให้นักเรียนมีใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการ ทำงาน (A)	1. แบบฝึกหัด คำ คล้องจอง	1.ผลแบบฝึกหัด คำคล้องจอง	ร้อยละ 80

ลงชื่อ.....

(นางวิชราภรณ์ เยอะประโคน)

ครูผู้สอน

...../...../.....

## เรื่อง คำคล้องจอง

**คำคล้องจอง** คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกัน และตัวสะกดในมาตราเดียวกันแต่พยัญชนะต่างกัน และอาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันก็ได้ เช่น หา-มา, ตี-สี่, วัน-ฉัน, จิต-พิช เรียกอีกอย่างว่า “**คำสัมผัส**” มีหลายลักษณะ เช่น

- คำคล้องจอง ๑ คำ หรือ ๑ พยางค์ เช่น บิน - ดิน, หา - ตา
- คำคล้องจอง ๒ คำ หรือ ๒ พยางค์ เช่น รถม้า - หาของ, ชั่วนา - ตาปี
- คำคล้องจอง ๓ คำ หรือ ๓ พยางค์ เช่น เด็กเรียนเก่ง - เร่งรีบเรียน - เพียรศึกษา
- คำคล้องจอง ๔ คำ หรือ ๔ พยางค์ เช่น เจ้าแมวในดี - มันมีความสุข - ทุกวันธรรมดา

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำคำในกรอบเขียนเติมให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้

๑. นกแก้ว .....
๒. ฟนฟ้า .....
๓. บ้านเมือง.....
๔. น้ำใจ .....
๕. กุ้งแห้ง .....
๖. คำขาย .....
๗. ขนมน .....
๘. แต่งโมง .....
๙. อดอยาก.....
๑๐. แม่น้ำ .....

นมเนย

แป้งหอม

แจวเรือ

อากาศ

สายบัว

ปากแห้ง

เคืองใจ

ล้ำค่า

ไมตรี

โภชนา

คะแนน

.....



ชื่อ.....ชั้น.....

บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

ชั้น.....

ชั่วโมง/คาบที่.....วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....  
.....  
.....

2. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

.....  
.....

3. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....  
.....

4. สรุปผลหลังการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านการเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านการเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

5. แนวทางการแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านการเรียนรู้

.....  
.....

6. ปัญหาและอุปสรรค และแนวทางแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพรรณิ อุตรัมย์)

หัวหน้าสายชั้น/หัวหน้ากลุ่มสาระ

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

ครูผู้สอน

(นางสาวสุภารัตน์ เหลืองรัตนวิมล)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

# คำสัมผัสที่ควรรู้จัก

สัมผัส

สระ

สัมผัส

พยัญชนะ



## ๑) คำสัมผัสสระ



๑

คำที่มีเสียงสระเดียวกันสัมผัสกัน

เช่น กา - ชา - มา และ ไป - ไถ - ได้

๒

คำที่เสียงสระเดียวกันและมีตัวสะกดจะต้องมี

ตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น ดาว - หาว - ว่าว

## ๑) คำสัมผัสสระ



พระโหยหวนครวญเพลงวังเวงจิต

## ๒) คำสัมผัสพยัญชนะ



คำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันสัมผัสกัน  
แต่ไม่จำเป็นต้องมีสระและตัวสะกดเดียวกันก็ได้  
เช่น **เพลิน** - **เพลง** (เสียงพยัญชนะต้น /พล/)



๒) คำสัมผัสพยัญชนะ



จักจั่นแจ้วแว่วหวีดจั่งหรือดหรีง

คำสัมผัส หมายถึง ลักษณะบังคับของที่ใช้ในแต่แต่งคำประพันธ์เป็นคำที่มีเสียงคล้องจองกัน คำสัมผัสแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. สัมผัสสระ คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกันสัมผัสกันหรือถ้าเป็นคำที่มีตัวสะกดจะต้องมีตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น

คำสัมผัสสระที่ไม่มีตัวสะกด	คำสัมผัสสระที่มีตัวสะกด
กา - ขา	ดาว - สาว
ไป - ใจ	ทุกข์ - สุข
ตัว - บัว	กาล - ขาน
ปลา - หา	กต - บต
ดู - หู	เตย - เลย

๒. สัมผัสพยัญชนะ คือ คำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันสัมผัสกันแต่ไม่จำเป็นต้องมีสระและตัวสะกดเดียวกันก็ได้ เช่น

คำสัมผัสพยัญชนะ
เพลิน - เพลง
ข้าว - ของ
ม้า - เมือง
ปึง - บัว
จาก - จร

## แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกพฤติกรรมกรเรียนของนักเรียนแต่ละคนแล้วบันทึกคะแนน (3,2,1 ) และสรุปผลการประเมินลงในตารางที่กำหนดให้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
1	เด็กชาย พีรดนัย โต๊ะสิงห์							
2	เด็กชาย อนาวิน เจริญพร							
3	เด็กชาย ภูริพัฒน์ ปิ่นวิเศษ							
4	เด็กชาย ทินภัทร สีใส							
5	เด็กชาย กษิดิศ ภาคพรหม							
6	เด็กชาย อนุรักษ์ สุธนาม							
7	เด็กชาย เตชินท์ พลซื่อ							
8	เด็กชาย ศิรวัดน์ มหามาตย์							
9	เด็กชาย ภูพิรัฐ เพลงเสนาะ							
10	เด็กชาย ธนาธิป ทองขาว							
11	เด็กชาย ภาณุวัฒน์ ค้างโพนทัน							
12	เด็กชาย พุทธคุณ ไชยรินทร์							
13	เด็กชาย จักรภัทร เย็นรัมย์							
14	เด็กชาย สรรธ เขวงโชติก							
15	เด็กหญิง นิชา สกาศกีนส์							
16	เด็กหญิง กุลศิรา เชื่อมกลาง							
17	เด็กหญิง ภคพร สายจันทร์							
18	เด็กหญิง วิฟาร์ สุขเกษม							
19	เด็กหญิง ญัฐนันท์ เจริรัมย์							
20	เด็กหญิง สุทธิมา ทองหล่อ							
21	เด็กหญิง วรณนิภา สีพาย							
22	เด็กหญิง ภัทรศยา ผลเจริญ							

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
23	เด็กหญิง ญาณิศา ทรายกลาง							
24	เด็กหญิง คนธรรส สนธิสวัสดิ์							
25	เด็กหญิง ธัญพิชชา พนารินทร์							
26	เด็กหญิง อิชยา แก้วปิ่น							
27	เด็กหญิง สุรรักษา ผมพันธ์							
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล							
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์							
30	เด็กหญิง ชวกร รุ่งเรือง							
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน							
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์							
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี							
34	เด็กหญิง วิราภานต์ โสนาคา							
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพชร							
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษ์							
37	เด็กหญิง พิชชาภรณ์ นครศรี							
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ทรายจรรยา							
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ							
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม							
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธิสิทธิ์							
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาท							
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์							
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ							
45	เด็กหญิงลีนา ไช้ฮามิส							

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 12-15 คะแนน หมายถึง ดี, 8 - 11 คะแนน หมายถึง พอใช้, ต่ำกว่า 8 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....



เลขที่	ชื่อ-สกุล	4. ใฝ่เรียนรู้			6. มุ่งมั่นในการทำงาน			รวม 18 คะแนน	ผลการ ประเมิน
		4.1	4.2	4.3	6.1	6.2	6.3		
27	เด็กหญิง สุรัชชา ผมพันธ์								
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล								
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์								
30	เด็กหญิง ขวกร รุ่งเรือง								
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน								
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์								
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี								
34	เด็กหญิง วิราภรณ์ โสณาภา								
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพชร								
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษา								
37	เด็กหญิง พิชาภรณ์ นครศรี								
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ตรวจจับราคา								
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ								
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม								
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธีรสิทธิ์								
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาธ								
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์								
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ								
45	เด็กหญิงลิษา ไชห์ฮามิส								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 15-18 คะแนน หมายถึง ดี , 9-14 คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า 9 หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## ๒. การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

### เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรม อย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบางครั้ง
๒. ความสนใจต่อกิจกรรม			
๓. การร่วมอภิปรายซักถาม			
๔. การทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
๕. ความสามารถในการปฏิบัติงาน			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๒-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี , ๘-๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๘ หมายถึง ปรับปรุง

## ๓. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### เกณฑ์การให้คะแนน

คุณลักษณะที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่แสดงออก	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน			
	๔.๒ รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และนำไปปฏิบัติได้			
	๔.๓ อ่านหนังสือและศึกษาค้นคว้าอยู่เสมอ			
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานให้ดีที่สุด			
	๖.๒ มีความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย			
	๖.๓ มีผลงานที่ปรากฏอย่างมีคุณภาพ			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๕-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี , ๙-๑๔ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๙ หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ได้ 3 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ได้ 2 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ได้ 1 คะแนน

ข้อเสนอแนะของผู้สังเกตการสอนครั้งที่ 1



สรุปผลการประเมินของทีม (ทีมร่วมการออกแบบแล้วร่วมประเมิน)


(แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)


แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา วิทยาศาสตร์ รหัสวิชา ว15101 ระดับชั้น ป. ๕/๑

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
		๕	๔	๓	๒	๑
๑.	ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้		✓			
๒.	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนเหมาะสม มีการสอดแทรกสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นตามกรอบที่วิเคราะห์ไว้ครบถ้วน	✓				
๓	จุดประสงค์การเรียนรู้ วางเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียนครอบคลุมและบรรลุตัวชี้วัดที่กำหนดไว้	✓				
๔	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ที่กำหนด ครอบคลุมความรู้ (K) ทักษะ (P/S) เจตคติ (A)		✓			
๕	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลาย มีเทคนิคการสอนที่เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา และเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน		✓			
๖	ตั้งคำถามกระตุ้นคิดให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ค้นคว้า แสวงหาคำตอบด้วยตนเอง โดยเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ให้เกิดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม	✓				
๗	มีสื่อ อาทิ ใบกิจกรรม ใบความรู้ ปรากฏในแผนฯ พร้อมระบุแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสม สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	✓				
๘	มีการกำหนดชิ้นงาน/ภาระงานได้อย่างเหมาะสม และนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมกับระดับชั้น		✓			
๙	มีเครื่องมือวัดและประเมินผลเหมาะสม ครอบคลุมตามจุดประสงค์ที่กำหนด เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา		✓			
๑๐	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล		✓			
รวมคะแนนประเมิน			4			

ระดับคุณภาพของผลงาน

- ๕ หมายถึง คุณภาพในระดับดีมาก
- ๔ หมายถึง คุณภาพในระดับดี
- ๓ หมายถึง คุณภาพอยู่ในปานกลาง
- ๒ หมายถึง คุณภาพในระดับควรปรับปรุง
- ๑ หมายถึง คุณภาพในระดับไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

...../...../.....





๑๒. บันทึกการใช้เวลาในการสอนของครู

ลำดับ	กิจกรรม	การปฏิบัติ		ใช้เวลานาที	ข้อสังเกต
		มี	ไม่ชัดเจน		
๑	การนำเข้าสู่บทเรียน	✓			
๒	การใช้คำถามกระตุ้นความคิด	✓			
๓	การนำเสนอความรู้ผ่านสื่อ	✓			
๔	การนำเสนอความรู้ผ่านเทคโนโลยี	✓			
๕	ชั้นฝึกหัดของผู้เรียนผ่านกระบวนการกลุ่ม/คู่/เดี่ยว		✓		
๖	ชั้นผลิตชิ้นงาน/ผลงาน/ ใบงาน	✓			
๗	ชิ้นนำเสนอ		✓		
๘	ชั้นสรุปบทเรียนร่วมกัน	✓			
๙	นักเรียนถามครู	✓			
๑๐	ครูตอบคำถามนักเรียน	✓			
๑๑	ครูให้คำชมเชยนักเรียน	✓			
๑๒	ครูลงโทษนักเรียน		✓		
๑๓	กิจกรรมประเมินการเรียนรู้	✓			
๑๔	นักเรียนที่แสดงว่าเรียนรู้ได้แล้ว	✓			
๑๕	นักเรียนที่แสดงว่ายังไม่รู้เรื่อง	✓			

เสร็จสิ้นการสอน เวลา 17.30 น.

๑๓. ครูดำเนินการสอน เป็นไปตามแผนการสอนที่ออกแบบการสอนร่วมกันหรือไม่ เป็นไปตามแผน

๑๔. ผลการใช้วิธีการสอนตามที่ออกแบบ

๑๔.๑ ประเด็นที่ประสบความสำเร็จ คือ นักเรียนตอบคำถามได้ดีทุกตัว

๑๔.๒ ประเด็นที่ควรพัฒนา คือ ทบทวนเนื้อหา ก่อนสอบ และกิจกรรมกลุ่ม

๑๕. หากประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน

๑๕.๑ มีนักเรียนที่เรียนรู้ได้ ประมาณ 40 คน

๑๕.๒ นักเรียนที่คิดว่ายังไม่รู้เรื่องที่ครูสอนไม่ได้ ประมาณ 5 คน

๑๖. ตัวอย่างคำถาม/กิจกรรมสำคัญที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด/เกิดการเรียนรู้ได้ดี คือ

บทนำ บทเรียนก่อนนำเข้าสู่บทเรียน 40 นาที และ 5 นาที

.....  
.....  
๑๗. ข้อเสนอแนะทางการปรับกระบวนการจัดกิจกรรมการสอนครั้งต่อไป.....

ลงชื่อ..... ผู้บันทึก

(*ช. ศ. สารวัตร* *ชิตโย ใต้*)

วันที่ ๑๗ ธ.ค. ๒๕๖๖



4.2 ชั่วโมงหรือคาบที่ 2 วัน.....ที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง (K, P)
2. เพื่อให้นักเรียนมุ่งมั่นในเรียน ใฝ่เรียนรู้ (A)

ใช้กระบวนการ

กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ  กระบวนการปฏิบัติ  กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด

ระบุกระบวนการที่ใช้ในการออกแบบการสอนเป็นหลัก

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

1. ครูแสดงบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน

การแต่งกาพย์ยานี	บาทหนึ่งมีสิบเอ็ดคำ
วรรคหน้าห้าจบ	วรรคหลังหกยกแสดง
สัมผัสวรรคและบท	ล้วนกำหนดตรงตำแหน่ง

2. ครูให้นักเรียนหาคำสัมผัสในบทประพันธ์นี้  
นี่ - มี, คำ - จบ, แสดง - ตำแหน่ง, บท - กำหนด, ตำแหน่ง - แจกแจง
3. นักเรียนร่วมกันสังเกตคำในตาราง และวงกลมคำเหล่านั้นในหนังสือเรียนของตนเอง
4. ครูให้นักเรียนโยงเส้นคำสัมผัสหากันในแผนผัง
5. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ดังนี้  
- คำประพันธ์นี้มีคำสัมผัสหรือไม่ (มี)  
- คำสัมผัสที่นักเรียนวงกลมไว้ ครูให้นักเรียนนำมาเปรียบเทียบกัน และสังเกตตำแหน่ง

2. ชี้นำเสนอ (15 นาที)

1. ครูอธิบายความรู้เรื่อง กาพย์ยานี 11

กาพย์ยานี 11 เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง นิยมแต่งในการพรรณนาเรื่องต่างๆ  
แนวทางการแต่งกาพย์ยานี 11 มีดังนี้

1. เรียงรู้ฉันทลักษณ์

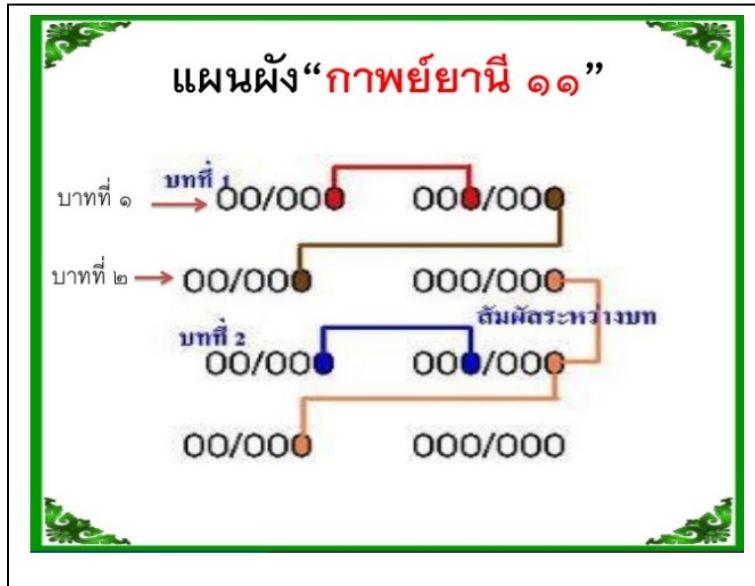
1.1 จำนวนคำ กาพย์ยานี 11 บทหนึ่งมี 2 บาท แต่ละบาทมี 2 วรรค วรรค

2. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยการสุ่ม กลุ่มละ 7- 8 คนได้ 6 กลุ่ม โดยเลือกหน้าหัวกลุ่มที่เพื่อนคิดว่ามีความรับผิดชอบ ควบคุมเพื่อนได้ดีที่สุด พร้อมทั้งตั้งชื่อกลุ่ม



### 3. ชั้นฝึกหัด (15 นาที)

1. นักเรียนศึกษาความรู้แผนผังชั้นลักษณะของภาพยนต์ 11
2. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันสร้างแผนผังภาพยนต์ 11 ดังนี้



### 4. ชั้นผลิตชิ้นงาน/ นำเสนอ/ ตรวจสอบผลงาน (10 นาที)

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมสร้างแผนผังชั้นลักษณะภาพยนต์ 11
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัด เรื่อง ภาพยนต์ 11

### 5. ชั้นสรุป (5 นาที)

1. ครูทบทวนความรู้เรื่อง ภาพยนต์ 11
2. ครูตรวจ และประเมินการทำงานแบบฝึกหัดของนักเรียน

### 5. ระบุวิธีการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

- ใช้บรรยาย (Lecture)       ใช้การนิรนัย (Deduction)
- ใช้การอภิปรายรายกลุ่มย่อย (Small Group Discussion)

### 6. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งเรียนรู้ (สื่อวัสดุ สิ่งของ / สื่อธรรมชาติ / สื่อเทคโนโลยี / ฯลฯ)

1. หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ป. 5 หน้า 50
2. สื่อ power point

## 7. การวัดผลประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล ประเมินผล	เกณฑ์การผ่านแต่ละ จุดประสงค์การเรียนรู้
1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกฉันทลักษณ์ กาพย์ ยานี 11 ได้ถูกต้อง (K, P)	1.แบบฝึกหัด เรื่อง อักษรย่อ	1.แบบฝึกหัด เรื่อง อักษรย่อ	ร้อยละ 60
2. เพื่อให้นักเรียนมีความกตัญญู รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทยและเกิดความรัก (A)	1.ผลแบบฝึกหัด เรื่อง กาพย์ยานี	1.ผลแบบฝึกหัด เรื่อง กาพย์ยานี	ร้อยละ 80

ลงชื่อ.....

(นางวัชรารภรณ์ เยอะประโคน)



เรื่อง ภาพยนตร์ ๑๑

คำชี้แจง ให้เติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ภาพยนตร์ ๑๑

๑. ๑ บท มี ..... บาท
๒. ๑ บาท มี ..... วรรค
๓. ๑ บาท มี ..... คำ
๔. วรรคหน้า มี ..... คำ
๕. วรรคหลัง มี ..... คำ
๖. บาทแรก เรียกว่า .....
๗. บาทหลัง เรียกว่า .....



๘.      
 ความรักเหมือน..... บันดาล.....ให้.....

ไม่ยืนและไม่..... อุปะสัคคะใดใด

๙.      
 ชมหม่อมวล..... สี.....และกลิ่น.....

เหล่าแมงต่าง..... เคล้ากลิ่นหอมมวลพกา

๑๐.      
     
 ธรรมชาติคือ..... อย่างเผลอ.....จิตหลง.....

สารพันสิ่ง..... ล้วนยุ่งเหยิงร้อนเจิง  
 สุขงานธรรม..... ไม่มี.....ปราศจาก.....

คลาดแล้วไม่แคล้วไคล ทุกข์หลังไหลย้อนให้เอย

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....



# หน่วยการเรียนรู้ที่

# ๒

## ภาพยานี้นำ...สับเอ็ดคำจำได้ง่าย

ตัวชี้วัด

แต่งบทร้อยกรอง (ท ๔.๑ ป. ๕/๖)



### แผนผังสาระการเรียนรู้

วรรคหน้ามี ๕ คำ  
วรรคหลังมี ๖ คำ

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓  
จะสัมผัสกับคำที่ ๓  
ของวรรคที่ ๔  
หรือไม่สัมผัสก็ได้

การแต่ง  
ภาพยานี ๑๑

๒วรรคเป็น ๑ บาท  
๒ บาทเป็น ๑บท

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔  
สัมผัสกับคำสุดท้ายของ  
วรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

คำสุดท้ายของวรรค  
ที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้าย  
ของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑  
สัมผัสกับคำที่ ๓  
ของวรรคที่ ๒



นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนด แล้วสังเกตคำที่มีตัวอักษรสีแดง

### กาพย์ยานี ๑๑

การแต่ง**กาพย์ยานี**  
**วรรคหน้าห้า**จงจำ  
**สัมผัส**วรรคและ**บท**  
ถูกต้องตาม**แจกแจง**

**บาทหนึ่งมีสิบเอ็ดคำ**  
**วรรคหลังหก**ยกแสดง  
ล้วนกำหนดตรงตำแหน่ง  
จะไพเราะเสนาะเออ  
ประพันธ์โดย นฤกร รุจิระ

คำว่า **กาพย์ยานี** **บาท** **สิบเอ็ดคำ** **วรรคหน้าห้า** **วรรคหลังหก** **สัมผัส** **บท**

คำเหล่านี้มีความสำคัญใน **การแต่งกาพย์ยานี ๑๑**



**หลักการแต่งบทร้อยกรองเบื้องต้น** มีข้อปฏิบัติ ๓ ขั้นตอน คือ

๑. สร้างความคิด คือ การใช้จินตนาการในการสร้างเรื่อง
๒. ประดิษฐ์ถ้อย คือ การเลือกสรรคำมาใช้ในการแต่ง
๓. ร้อยสัมผัส คือ การใช้คำคล้องจองหรือคำสัมผัส  
ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

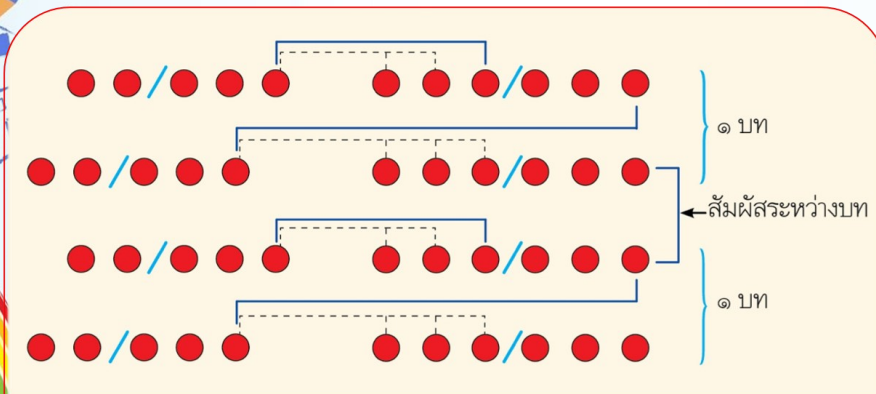


**หลักการแต่งบทร้อยกรองเบื้องต้น** มีข้อปฏิบัติ ๓ ขั้นตอน คือ

๑. สร้างความคิด คือ การใช้จินตนาการในการสร้างเรื่อง
๒. ประดิษฐ์ถ้อย คือ การเลือกสรรคำมาใช้ในการแต่ง
๓. ร้อยสัมผัส คือ การใช้คำคล้องจองหรือคำสัมผัส ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

pixel

### แผนผังภาพยี่สิบ ๑๑



### ข้อสังเกต

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ และวรรคที่ ๓ อาจอนุโลมให้สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔ ก็ได้ เพื่อให้สามารถใช้คำได้ตามความหมายที่ต้องการ



## แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกพฤติกรรมกรเรียนของนักเรียนแต่ละคนแล้วบันทึกคะแนน (3,2,1 ) และสรุปผลการประเมินลงในตารางที่กำหนดให้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
1	เด็กชาย พีรดนัย ไต่ะสิงห์							
2	เด็กชาย อนาวิน เจริญพร							
3	เด็กชาย ภูริพัฒน์ ปิ่นวิเศษ							
4	เด็กชาย ทินภัทร สีใส							
5	เด็กชาย กษิตศ ภาคพรม							
6	เด็กชาย อนุรักษ์ สุธนาม							
7	เด็กชาย เตชินท์ พลซื่อ							
8	เด็กชาย ศิรวัดน์ มหามาตย์							
9	เด็กชาย ภูพิรัฐ เพลงเสนาะ							
10	เด็กชาย ธนาธิป ทองขาว							
11	เด็กชาย ภาณุวัฒน์ ค้างโพนทัน							
12	เด็กชาย พุทธคุณ ไชยรินทร์							
13	เด็กชาย จักรภัทร เย็นรัมย์							
14	เด็กชาย สรรธ เขวงโชติก							
15	เด็กหญิง นิชา สกัจจกีนส์							
16	เด็กหญิง กุลศิรา เชื่อมกลาง							
17	เด็กหญิง ภคพร สายจันทร์							
18	เด็กหญิง วิฟาร์ สุขเกษม							
19	เด็กหญิง ฐนันท์ เจริรัมย์							
20	เด็กหญิง สุทธิมา ทองหล่อ							
21	เด็กหญิง วรณิภา สีพาย							
22	เด็กหญิง ภัทรศยา ผลเจริญ							

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
23	เด็กหญิง ญาณิศา ทรายกลาง							
24	เด็กหญิง คนธรรส สนธิสวัสดิ์							
25	เด็กหญิง ธัญพิชชา พนารินทร์							
26	เด็กหญิง อิชยา แก้วปิ่น							
27	เด็กหญิง สุรรักษา ผมพันธ์							
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล							
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์							
30	เด็กหญิง ชวกร รุ่งเรือง							
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน							
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์							
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี							
34	เด็กหญิง วิราภานต์ โสนาคา							
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพชร							
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษ์							
37	เด็กหญิง พิชชาภรณ์ นครศรี							
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ทรายจรรยา							
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ							
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม							
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธีรสิทธิ์							
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาท							
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์							
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ							
45	เด็กหญิงลีนา ไช้ฮามิส							

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 12-15 คะแนน หมายถึง ดี, 8 - 11 คะแนน หมายถึง พอใช้, ต่ำกว่า 8 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....



เลขที่	ชื่อ-สกุล	4. ใฝ่เรียนรู้			6. มุ่งมั่นในการทำงาน			รวม 18 คะแนน	ผลการ ประเมิน
		4.1	4.2	4.3	6.1	6.2	6.3		
27	เด็กหญิง สุรัชชา ผมพันธ์								
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล								
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์								
30	เด็กหญิง ขวกร รุ่งเรือง								
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน								
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์								
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี								
34	เด็กหญิง วิจารณ์ต์ โสนาคา								
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพชร								
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษา								
37	เด็กหญิง พิชาภรณ์ นครศรี								
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ตรวจจับราคา								
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ								
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม								
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธีรสิทธิ์								
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาท								
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์								
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ								
45	เด็กหญิงลิษา ไชห์ฮามิส								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 15-18 คะแนน หมายถึง ดี , 9-14 คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า 9 หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....



## ๒. การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

### เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรม อย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบางครั้ง
๒. ความสนใจต่อกิจกรรม			
๓. การร่วมอภิปรายซักถาม			
๔. การทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
๕. ความสามารถในการปฏิบัติงาน			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๒-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี , ๘-๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๘ หมายถึง ปรับปรุง

## ๓. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### เกณฑ์การให้คะแนน

คุณลักษณะที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่แสดงออก	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน			
	๔.๒ รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และนำไปปฏิบัติได้			
	๔.๓ อ่านหนังสือและศึกษาค้นคว้าอยู่เสมอ			
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานให้ดีที่สุด			
	๖.๒ มีความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย			
	๖.๓ มีผลงานที่ปรากฏอย่างมีคุณภาพ			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๕-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี , ๙-๑๔ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๙ หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ได้ 3 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ได้ 2 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ได้ 1 คะแนน

ข้อเสนอแนะของผู้สังเกตการสอนครั้งที่ 2

สรุปผลการประเมินของทีม (Model Teacher และ buddy Teacher)

(แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒)

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา... รหัสวิชา... ระดับชั้น...

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
		๕	๔	๓	๒	๑
๑.	ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้	✓				
๒.	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนเหมาะสม มีการสอดแทรกสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นตามกรอบที่วิเคราะห์ไว้ครบถ้วน		✓			
๓	จุดประสงค์การเรียนรู้วางเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียนครอบคลุมและบรรลุตัวชี้วัดที่กำหนดไว้	✓				
๔	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ที่กำหนด ครอบคลุมความรู้ (K) ทักษะ (P/S) เจตคติ (A)	✓				
๕	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลาย มีเทคนิคการสอนที่เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา และเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน		✓			
๖	ตั้งคำถามกระตุ้นคิดให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ค้นคว้า แสวงหาคำตอบด้วยตนเอง โดยเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ให้เกิดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม	✓				
๗	มีสื่อ อาทิ ใบกิจกรรม ใบความรู้ ปรากฏในแผนฯ พร้อมระบุแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสม สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	✓				
๘	มีการกำหนดชิ้นงาน/ภาระงานได้อย่างเหมาะสม และนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมกับระดับชั้น	✓				
๙	มีเครื่องมือวัดและประเมินผลเหมาะสม ครอบคลุมตามจุดประสงค์ที่กำหนด เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา	✓				
๑๐	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล		✓			
รวมคะแนนประเมิน						๓๗

ระดับคุณภาพของผลงาน

- ๕ หมายถึง คุณภาพในระดับดีมาก
- ๔ หมายถึง คุณภาพในระดับดี
- ๓ หมายถึง คุณภาพอยู่ในปานกลาง
- ๒ หมายถึง คุณภาพในระดับควรปรับปรุง
- ๑ หมายถึง คุณภาพในระดับไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน



การขับเคลื่อนกระบวนการ

P L C

: ผู้การนิเทศภายในเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างยั่งยืน

แบบนิเทศ:

การขับเคลื่อนกระบวนการ PLC ผู้การนิเทศภายในเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนอย่างยั่งยืน

- ๑. ชื่อ - นามสกุล ผู้รับนิเทศ นางสาวอรุณี ใจอ่อนประสงค์
- ๒. โรงเรียน สกลีวิทยานุกูล ระดับชั้น ป.5 ห้อง 2
- ๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นิเทศ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ปีการศึกษา
- ๔. สาระการเรียนรู้ หลักภาษาไทย
- ๕. มาตรฐาน ท.๑.๑ เข้าใจขอบเขตและเนื้อหาของและ หลักภาษาในบท เพื่อใช้เลือก  
แปลใจของบท และ อรรถาธิบายของบท ผู้ใช้ผู้พูดภาษาและ อรรถาธิบายของ  
สื่อที่ใช้สื่อ-สื่อ
- ๖. ตัวชี้วัด ที่ ๑ แปล อรรถาธิบาย และ อรรถาธิบาย

- ๗. จำนวนนักเรียนที่มาเรียน ๑๑ คน นักเรียนชาย ๑๕ คน หญิง ๒๑ คน
- ๘. วัน เดือน ปี ที่เข้าสังเกตชั้นเรียน ๒๐ พ.ย. ๖๖ ห้อง ๑/๕/๒
- ๙. ผู้ร่วมสังเกตชั้นเรียน
  - ๙.๑ ชื่อ - นามสกุล นาง อธิมาพร นวลไพฑูริ
  - ๙.๒ ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรุณีใจ ใจอ่อนประสงค์
  - ๙.๓ ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรุณีใจ ใจอ่อนประสงค์
  - ๙.๔ ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรุณีใจ ใจอ่อนประสงค์
- ๑๐. มีการบันทึกภาพ / บันทึก วิดีทัศน์  มี  ไม่มี
- ๑๑. เริ่มกิจกรรมการเรียนการสอนเวลา ๐๘:๓๐ น.



๑๒. บันทึกการใช้เวลาในการสอนของครู

ลำดับ	กิจกรรม	การปฏิบัติ		ใช้เวลานาที	ข้อสังเกต
		มี	ไม่ชัดเจน		
๑	การนำเข้าสู่บทเรียน	✓			
๒	การใช้คำถามกระตุ้นความคิด	✓			
๓	การนำเสนอความรู้ผ่านสื่อ	✓			
๔	การนำเสนอความรู้ผ่านเทคโนโลยี	✓			
๕	ชิ้นฝึกหัดของผู้เรียนผ่านกระบวนการกลุ่ม/คู่/เดี่ยว	✓			
๖	ชิ้นผลิตชิ้นงาน/ผลงาน/ใบงาน	✓			
๗	ชิ้นนำเสนอ	✓			
๘	ชิ้นสรุปบทเรียนร่วมกัน	✓			
๙	นักเรียนถามครู	✓			
๑๐	ครูตอบคำถามนักเรียน	✓			
๑๑	ครูให้คำชมเชยนักเรียน	✓			
๑๒	ครูลงโทษนักเรียน		✓		
๑๓	กิจกรรมประเมินการเรียนรู้	✓			
๑๔	นักเรียนที่แสดงว่าเรียนรู้ได้แล้ว	✓			
๑๕	นักเรียนที่แสดงว่ายังไม่รู้เรื่อง	✓			

เสร็จสิ้นการสอน เวลา 9:20 น.

๑๓. ครูดำเนินการสอน เป็นไปตามแผนการสอนที่ออกแบบการสอนร่วมกันหรือไม่ ใช่ ๒๒/๒๒/๒๒

๑๔. ผลการใช้วิธีการสอนตามที่ออกแบบ

๑๔.๑ ประเด็นที่ประสบความสำเร็จ คือ นักเรียนที่เรียนรู้อย่างดี ๓๐๐ คน จาก ๓๐๐ คน

๑๔.๒ ประเด็นที่ควรพัฒนา คือ นักเรียนที่เรียนไม่ได้ ๒๐๐ คน จาก ๓๐๐ คน

๑๕. หากประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน

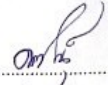
๑๕.๑ มีนักเรียนที่เรียนรู้ได้ ประมาณ ๒๕ คน

๑๕.๒ นักเรียนที่คิดว่ายังไม่รู้เรื่องที่ครูสอนไม่ได้ ประมาณ ๕ คน

๑๖. ตัวอย่างคำถาม/กิจกรรมสำคัญที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด/เกิดการเรียนรู้ได้ดี คือ

ให้นักเรียนเขียนนิทานเกี่ยวกับอาชีพในอนาคต แล้วมาเล่าให้เพื่อนฟัง

๑๗. ข้อเสนอแนะทางการปรับกระบวนการจัดกิจกรรมการสอนครั้งต่อไป.....

ลงชื่อ..... ..... ผู้บันทึก

(น.ส. อรุณรัตน์ อัสโยธี)

วันที่ 20 พ.ย. 2566.....





4.3 ชั่วโมงหรือคาบที่ 3 วัน.....ที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

#### จุดประสงค์ข้อ

1. เพื่อให้นักเรียนแต่งกายพยานี 11 ได้ถูกต้อง (K,P)
2. เพื่อให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการเรียน มีความใฝ่เรียนรู้ (A)

#### ใช้กระบวนการ

กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ  กระบวนการปฏิบัติ  กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด

กระบวนการที่ใช้ในการออกแบบการสอนเป็นหลัก กระบวนการปฏิบัติ

#### 1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนผังตัวเองไว้ที่โต๊ะ
2. ครูแสดงแถบข้อความ แถบละ 1 บรรทัดติดสลับบนกระดาน ดังนี้

กลองหนังดั่งตึงตึง

ระฆังดั่งห่าห่า

ตีกระดิ่งดั่งกริ่งกริ่ง

ฆ้องใหญ่กว้างขวางหึ่งหึ่ง

3. นักเรียนสังเกตแผนผัง และเปรียบเทียบความถูกต้องของการโยงเส้นคำสัมผัสให้ตรงตามฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11
4. นักเรียนอ่านข้อความ ที่เรียบเรียงว่าใหม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์หรือไม่

ระฆังดั่งห่าห่า

ฆ้องใหญ่กว้างขวางหึ่งหึ่ง

กลองหนังดั่งตึงตึง

กลองหนังดั่งตึงตึง

#### 2. ชี้นำเสนอ (15 นาที)

1. ครูทบทวนความรู้จากคาบที่แล้ว เรื่อง แผนผังฉันทลักษณ์กาพย์ยานี 11
2. ครูอธิบายความรู้เรื่องการแต่งบทร้อยกรอง ดังนี้

การแต่งบทร้อยกรอง

ร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดของฉันทลักษณ์

ร้อยกรองทุกชนิดมีข้อบังคับ มีการกำหนดจำนวนคำที่ใช้ และมีฉันทลักษณ์เฉพาะที่ต้องศึกษาให้เข้าใจ

หลักการแต่งบทร้อยกรองเบื้องต้น มีข้อปฏิบัติ ดังนี้



1. สร้างความคิด คือ การสร้างจินตนาการในการสร้างเรื่อง
2. ประดิษฐ์ถ้อย คือ การเลือกสรรคำใช้ในการแต่ง
3. ร้อยสัมผัส คือ การใช้คำคล้องจองหรือคำสัมผัสให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

### การเลือกคำ

1. การใช้คำในการแต่ง เลือกเลือกคำให้มีเสียงและจังหวะกลมกลื่นพอเหมาะกับฉันทลักษณ์ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และคำที่ใช้เฉพาะกับร้อยกรอง เพื่อให้เกิดความไพเราะ และมีความหมาย เช่น มัจฉานารี วารี นาคี
2. การจัดคำ ในบาทหนึ่ง คือ 2วรรค ควรจัดใจความสำคัญให้ได้อย่างน้อยประโยค มีกริยาอย่างน้อย 1 คำ และใจความหนึ่งๆจบภาคในวรรคเดียว  
เช่น วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
3. สัมผัสในวรรค การใช้คำที่มีสัมผัสในทั้งสัมผัสสระและอักษร (พยัญชนะ) จะช่วยให้กาพย์ยานี 11 มีความไพเราะมากขึ้น

สัมผัสสระ

ต้อง**ยาก**ลำบากไป      จึงจะได้**สิน**ค้ามา

สัมผัสอักษร

**จง**ตั้งเอากาย**เจ้า** เป็น**สำ**เภา**อัน**โส**ภา**

### 3. ชั้นฝึกหัด (15 นาที)

1. ครูให้นักเรียนเล่นเกมโดยให้เรียงกาพย์แต่ละวรรคให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ดังนี้

กาพย์ยานีลำนำ	สิบเอ็ดคำจำอย่างคล้าย
วรรคหน้าห้าคำหมาย	วรรคหลังหกยกแสดง
ครุหลุ่	ไม่สำคัญอย่าระแวง
สัมผัสต้องจัดแจ	ให้ถูกต้องตามวิธี

ฟังใดได้รู้เรื่อง	ก็ปราดเปรื่องปรีชาชาญ
เปรียบลิ้นชินน้ำตาล	รู้รสหวานซาบซ่านใจ

ฟังไตไม่รู้ความ  
เปรียบจวักตักไตไต

วิชาทรมจะงามไฉน  
ไปรู้รสมตทั้งมวล

2. ครูวางแต่ละวรรคสลับกันแล้วให้นักเรียนเรียงใหม่
3. นักเรียนคนใดสามารถเขียนได้เสร็จก่อน รับคะแนนเพิ่ม 2 คะแนน
4. **ชั้นผลิตชิ้นงาน/ นำเสนอ/ ตรวจสอบผลงาน (10 นาที)**
  1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มตามความสนใจของคนหมู่มาก
  2. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเพื่อทบทวนความรู้เรื่อง กาศัพยานี 11
  3. ครูอ่านคำชี้แจง และอธิบายขั้นตอนจนนักเรียนหายข้อสงสัย
  4. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมแต่งกาศัพยานี 11
  5. พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน
5. **ขั้นสรุป (5 นาที)**
  1. ครูทบทวนความรู้การแต่งบทร้อยกรอง กาศัพยานี 11
  2. ครูตรวจและประเมินการทำแบบฝึกหัดของนักเรียน

#### 5. ระบุวิธีการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

- ใช้บรรยาย (Lecture)
- ใช้การนิรนัย (Deduction)
- ใช้เกม (Game)

#### 6. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งเรียนรู้ (สื่อวัสดุ สิ่งของ / สื่อธรรมชาติ / สื่อเทคโนโลยี / ฯลฯ)

1. หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ป. 5
2. บัตรคำ

## 7. การวัดผลประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล ประเมินผล	เครื่องมือวัดผล ประเมินผล	เกณฑ์การผ่านแต่ละ จุดประสงค์การเรียนรู้
1. เพื่อให้นักเรียนแต่งกายพยานี 11 ได้ถูกต้อง (K,P)	1.แบบฝึกหัด อักษรย่อ	1.แบบฝึกหัด อักษรย่อ	ร้อยละ 60
2.เพื่อให้นักเรียนมีความกตัญญู รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทยและเกิดความรัก (A)	1.ผลแบบฝึกหัด อักษรย่อ	1.ผลแบบฝึกหัด อักษรย่อ	ร้อยละ 80

ลงชื่อ.....

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

ครูผู้สอน

...../...../.....

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

มลพิษ      โลกร้อน      ทำลาย      ป่าไม้      ทรัพยากร

.....ช่วยชีวิต      ลด.....คลาย.....โลกร้อน  
โปรดรักษ์.....      อันล้ำค่าอย่า.....

2. ให้นักเรียนนำคำประพันธ์ที่กำหนดไปเขียนเรียงลำดับให้ถูกต้องตามลักษณะของกาพย์ยานี 11 แล้วโยงคำสัมผัสระหว่างวรรค

สนใจให้รู้ว่า      น้ำมาปลากินมด      ที่ใครไม่แน่นอน      ยามน้ำลตมตกินปลา

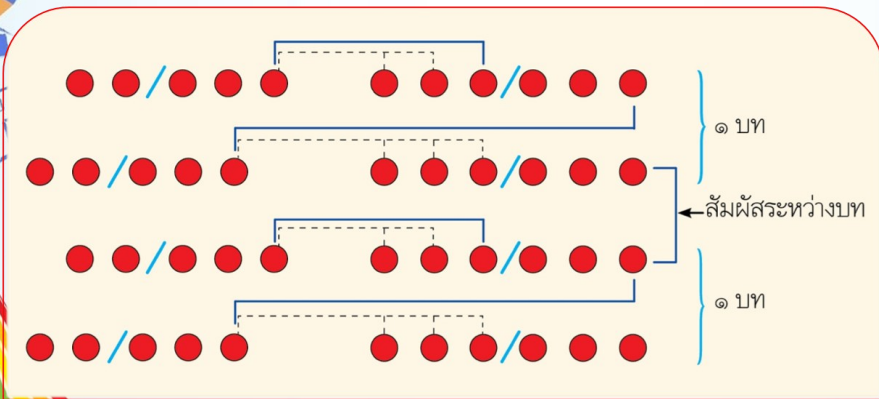
2.1 .....  
.....

นำชีวิตให้มีสุข      จิตผ่องใสในผลบุญ      ทำดียอมได้ดี      ห่างไกลจากความทุกข์

2.2 .....  
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนผังภาพยยานี้ ๑๑



### ข้อสังเกต

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ และวรรคที่ ๓ อาจอนุโลมให้สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔ ก็ได้ เพื่อให้สามารถใช้คำได้ตามความหมายที่ต้องการ



## ๒. รู้จักเลือกคำ

**๒.๑ คำที่ใช้ในการแต่ง** ควรเลือกคำให้มีเสียงและจังหวะกลมกลืนพอเหมาะกับฉันทลักษณ์ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นคำที่ใช้เฉพาะในบทร้อยกรอง เพื่อให้เกิดความไพเราะ และมีความหมาย เช่น มัจฉา วารี ชีวา นาคี

## ๒. รู้จักเลือกคำ

**๒.๒ การจัดคำ** ในบาทหนึ่งคือ ๒ วรรค ควรจัดคำให้ได้  
ใจความอย่างน้อย ๑ ประโยค มีกริยาอย่างน้อย ๑ คำ และ  
ใจความหนึ่ง ๆ จบภายในวรรคนั้น เช่น

วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล

## ๒. รู้จักเลือกคำ

**๒.๓ สัมผัสในวรรค** การใช้คำที่มีสัมผัสในทั้งสัมผัสสระ  
และสัมผัสอักษร (พยัญชนะ) จะช่วยให้กาพย์ยานี ๑๑ มีความ  
ไพเราะมากขึ้น

## ตัวอย่าง กาศ์ยานี ๑๑



กาศ์ยานีล่านำ  
วรรคหน้าห้าคำหมาย  
ครุหลุ่่น  
สั่มผัสต้องจัดแจง

สิบเอ็ดคำจ่าอย่าคลาย  
วรรคหลังหกยกแสดง  
ไม่ล้าคัญอย่าระวาง  
ให้ถูต้องตามวิธี

หลักภาษาไทย ของ กำชัย ทองหล่อ

pixel



## สรุปความรู้

กาศ์ยานี ๑๑ บาทหนึ่งมีจำนวน ๑๑ คำ คือ วรรคหน้า มี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ จะสัมผัสหรือไม่สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ ก็ได้

pixel



## แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกพฤติกรรมกรเรียนของนักเรียนแต่ละคนแล้วบันทึกคะแนน (3,2,1 ) และ

สรุปผลการประเมินลงในตารางที่กำหนดให้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
1	เด็กชาย พีรดนัย โต๊ะสิงห์							
2	เด็กชาย อนาวิน เจริญพร							
3	เด็กชาย ภูริพัฒน์ ปิ่นวิเศษ							
4	เด็กชาย ทินภัทร สีใส							
5	เด็กชาย กษิติศ ภาคพรหม							
6	เด็กชาย อนุรักษ์ สุธนาม							
7	เด็กชาย เตชินท์ พลซื่อ							
8	เด็กชาย ศิรวัดน์ มหามาตย์							
9	เด็กชาย ภูพิรัฐ เพลงเสนาะ							
10	เด็กชาย ธนาธิป ทองขาว							
11	เด็กชาย ภาณุวัฒน์ ดั่งโพนทัน							
12	เด็กชาย พุทธคุณ ไชยรินทร์							
13	เด็กชาย จักรภัทร เย็นรัมย์							
14	เด็กชาย สรรธ เขวงโชติก							
15	เด็กหญิง นิชา สกัจจินส์							
16	เด็กหญิง กุลศิรา เชื่อมกลาง							
17	เด็กหญิง ภคพร สายจันทร์							
18	เด็กหญิง วิฟาร์ สุขเกษม							
19	เด็กหญิง ฐนันท์ เจริรัมย์							
20	เด็กหญิง สุทธิมา ทองหล่อ							
21	เด็กหญิง วรณิภา สีพาย							
22	เด็กหญิง ภัทรศยา ผลเจริญ							



เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					รวม 15 คะแนน	ผลการประเมิน
		ความตั้งใจ	ความสนใจต่อกิจกรรม	การอภิปรายซักถาม	การทำงานที่ได้รับมอบหมาย	ความสามารถปฏิบัติงาน		
23	เด็กหญิง ญาณิศา ทรายกลาง							
24	เด็กหญิง คนธรรส สนธิสวัสดิ์							
25	เด็กหญิง ธัญพิชชา พนารินทร์							
26	เด็กหญิง อธิชา แก้วปิ่น							
27	เด็กหญิง สุรรักษา ผมพันธ์							
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล							
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์							
30	เด็กหญิง ชวกร รุ่งเรือง							
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน							
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์							
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี							
34	เด็กหญิง วิราภานต์ โสนาคา							
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพ็ชร							
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษ์							
37	เด็กหญิง พิชชาภรณ์ นครศรี							
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ทรายจรรยา							
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ							
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม							
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธีรสิทธิ์							
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาท							
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์							
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ							
45	เด็กหญิงลีนา ไช้ฮามิส							

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 12-15 คะแนน หมายถึง ดี, 8 - 11 คะแนน หมายถึง พอใช้, ต่ำกว่า 8 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....



เลขที่	ชื่อ-สกุล	4. ใฝ่เรียนรู้			6. มุ่งมั่นในการทำงาน			รวม 18 คะแนน	ผลการ ประเมิน
		4.1	4.2	4.3	6.1	6.2	6.3		
27	เด็กหญิง สุรัชชา ผมพันธ์								
28	เด็กหญิง พิมพ์ชนก นิธิศิริวารกุล								
29	เด็กหญิง ปาณวีรญา ไชยพัฒน์								
30	เด็กหญิง ขวกร รุ่งเรือง								
31	เด็กหญิง ทิพย์วิมล พอกพูน								
32	เด็กหญิง พชรกมล กะสินรัมย์								
33	เด็กหญิง พิชญาดา พรหมทองดี								
34	เด็กหญิง วิราภรณ์ โสณาภา								
35	เด็กหญิง กมลชนก เชื้อเพชร								
36	เด็กหญิง จิตาภา พิทักษา								
37	เด็กหญิง พิชาภรณ์ นครศรี								
38	เด็กหญิง สุธีรธิดา ตรวจจับราคา								
39	เด็กหญิง รัตติกาล ไคร้เครือ								
40	เด็กหญิง กัญญาณัฐ หวังสุธรรม								
41	เด็กหญิง ปณิติกา ขวาลธีรสิทธิ์								
42	เด็กหญิง ชัญญาลักษณ์ โอสถประสาธ								
43	เด็กหญิง สิริวิมล บึงจันทร์								
44	เด็กชายวงศ์พัทธ์ บุตรศรีภูมิ								
45	เด็กหญิงลิษา ไชห์ฮามิส								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : 15-18 คะแนน หมายถึง ดี , 9-14 คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า 9 หมายถึง ปรับปรุง

หมายเหตุ การตัดสินผลการประเมินนักเรียนที่ผ่านจะต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## ๒. การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

### เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรม อย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ปฏิบัติหรือแสดง พฤติกรรมบางครั้ง
๒. ความสนใจต่อกิจกรรม			
๓. การร่วมอภิปรายซักถาม			
๔. การทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
๕. ความสามารถในการปฏิบัติงาน			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๒-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี , ๘-๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๘ หมายถึง ปรับปรุง

## ๓. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

### เกณฑ์การให้คะแนน

คุณลักษณะที่พึงประสงค์	พฤติกรรมที่แสดงออก	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน			
	๔.๒ รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และนำไปปฏิบัติได้			
	๔.๓ อ่านหนังสือและศึกษาค้นคว้าอยู่เสมอ			
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและความพยายามในการทำงานให้ดีที่สุด			
	๖.๒ มีความรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย			
	๖.๓ มีผลงานที่ปรากฏอย่างมีคุณภาพ			

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ : ๑๕-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี , ๙-๑๔ คะแนน หมายถึง พอใช้ , ต่ำกว่า ๙ หมายถึง ปรับปรุง

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ได้ 3 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ได้ 2 คะแนน

ปฏิบัติ หรือ แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ได้ 1 คะแนน

ข้อเสนอแนะของผู้สังเกตการสอนครั้งที่ 3

สรุปผลการประเมินของทีม (ทีมร่วมการออกแบบแล้วร่วมประเมิน)


(แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)


แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท15101 ระดับชั้น ป.๕/๑

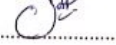
ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
		๕	๔	๓	๒	๑
๑.	ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้	✓				
๒.	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนเหมาะสม มีการสอดแทรกสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นตามกรอบที่วิเคราะห์ไว้ครบถ้วน	✓				
๓	จุดประสงค์การเรียนรู้ วางเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียนครอบคลุมและบรรลุตัวชี้วัดที่กำหนดไว้	✓				
๔	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ที่กำหนด ครอบคลุมความรู้ (K) ทักษะ (P/S) เจตคติ (A)	✓				
๕	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลาย มีเทคนิคการสอนที่เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา และเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน		✓			
๖	ตั้งคำถามกระตุ้นคิดให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ค้นคว้า แสวงหาคำตอบด้วยตนเอง โดยเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ให้เกิดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม	✓				
๗	มีสื่อ อาทิ ใบกิจกรรม ใบความรู้ ปรากฏในแผนฯ พร้อมระบุแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสม สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	✓				
๘	มีการกำหนดชิ้นงาน/ภาระงานได้อย่างเหมาะสม และนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมกับระดับชั้น	✓				
๙	มีเครื่องมือวัดและประเมินผลเหมาะสม ครอบคลุมตามจุดประสงค์ที่กำหนด เหมาะสมกับธรรมชาติของวิชา	✓				
๑๐	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล		✓			
รวมคะแนนประเมิน			19			

ระดับคุณภาพของผลงาน

- ๕ หมายถึง คุณภาพในระดับดีมาก
- ๔ หมายถึง คุณภาพในระดับดี
- ๓ หมายถึง คุณภาพอยู่ในปานกลาง
- ๒ หมายถึง คุณภาพในระดับควรปรับปรุง
- ๑ หมายถึง คุณภาพในระดับไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

ลงชื่อ.....  .....ผู้ประเมิน

๕๕ / ๑๐ / ๒๐๒๒



การขับเคลื่อนกระบวนการ **P L C**

: คู่มือการนิเทศภายในเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างยั่งยืน

แบบนิเทศ

การขับเคลื่อนกระบวนการ PLC คู่มือการนิเทศภายในเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนอย่างยั่งยืน

๑. ชื่อ - นามสกุล ผู้รับผิดชอบ นางวิมลสุดาพรณี ไข่อร่าประไพ
๒. โรงเรียน โรงเรียนอโนสุราษฎร์ ระดับชั้น ป.๕ ห้อง ๑
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นิเทศ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๔. สาระการเรียนรู้ คำศัพท์ใช้ภาษา
๕. มาตรฐาน ว.๔.๑ เข้าใจโครงสร้างของภาษา และหลักภาษาไทย ทักษะการ  
ฟังและพูดของภาษา ๖.๖ เข้าใจของภาษา คำศัพท์ใช้ภาษา และ ใช้ภาษา  
ใช้ในชีวิตประจำวัน ของจังหวัด
๖. ตัวชี้วัด ๕ ใช้คุณศัพท์ของภาษาและคำกริยา

๗. จำนวนนักเรียนที่มาเรียน ๓๕ คน นักเรียนชาย ๑๕ คน หญิง ๒๐ คน

๘. วัน เดือน ปี ที่เข้าสังเกตชั้นเรียน ๒๒ พ.ค. ๒๕๖๖ ห้อง ๑๑/๑

๙. ผู้ร่วมสังเกตชั้นเรียน

- ๙.๑ ชื่อ - นามสกุล นางฉวีทิพย์ นวลเทพ
- ๙.๒ ชื่อ - นามสกุล นางสาวดวงจันทร์ อิ่มใจใจ
- ๙.๓ ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรุณภาณี
- ๙.๔ ชื่อ - นามสกุล นางพิศศิริพร ทนเส็ง

๑๐. มีการบันทึกภาพ / บันทึก วิดีทัศน์  มี  ไม่มี

๑๑. เริ่มกิจกรรมการเรียนการสอนเวลา ๑๕.๓๐ น.



๑๒. บันทึกการใช้เวลาในการสอนของครู

ลำดับ	กิจกรรม	การปฏิบัติ		ใช้เวลา นาที	ข้อสังเกต
		มี	ไม่ชัดเจน		
๑	การนำเข้าสู่บทเรียน	✓			
๒	การใช้คำถามกระตุ้นความคิด	✓			
๓	การนำเสนอความรู้ผ่านสื่อ	✓			
๔	การนำเสนอความรู้ผ่านเทคโนโลยี	✓			
๕	ชั้นฝึกหัดของผู้เรียนผ่านกระบวนการกลุ่ม/คู่/เดี่ยว	✓			
๖	ชั้นผลิตชิ้นงาน/ผลงาน/ ใบงาน	✓			
๗	ชั้นนำเสนอ	✓			
๘	ชั้นสรุปบทเรียนร่วมกัน	✓			
๙	นักเรียนถามครู	✓			
๑๐	ครูตอบคำถามนักเรียน	✓			
๑๑	ครูให้คำชมเชยนักเรียน	✓			
๑๒	ครูลงโทษนักเรียน		✓		
๑๓	กิจกรรมประเมินการเรียนรู้	✓			
๑๔	นักเรียนที่แสดงว่าเรียนรู้ได้แล้ว	✓			
๑๕	นักเรียนที่แสดงว่ายังไม่รู้เรื่อง	✓			

เสร็จสิ้นการสอน เวลา 19.00 น.

๑๓. ครูดำเนินการสอน เป็นไปตามแผนการสอนที่ออกแบบการสอนร่วมกันหรือไม่ เป็นไปตามแผน

๑๔. ผลการใช้วิธีการสอนตามที่ออกแบบ

๑๔.๑ ประเด็นที่ประสบความสำเร็จ คือ นักเรียนมีความสนใจเรียนมากขึ้น

๑๔.๒ ประเด็นที่ควรพัฒนา คือ นักเรียนที่เรียนช้า ๒-๓ คน ครูต้องช่วย  
แก้ไข

๑๕. หากประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน

๑๕.๑ มีนักเรียนที่เรียนรู้ได้ ประมาณ 11 คน

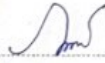
๑๕.๒ นักเรียนที่คิดว่ายังไม่รู้เรื่องที่ครูสอนไม่ได้ ประมาณ 4 คน

๑๖. ตัวอย่างคำถาม/กิจกรรมสำคัญที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด/เกิดการเรียนรู้ได้ดี คือ



๑๘. ข้อเสนอแนะทางการปรับกระบวนการจัดกิจกรรมการสอนครั้งต่อไป

ลงชื่อ



ผู้แทน

(นางอาริสรา สวัสดิ์ท่า)

วันที่ ๒๒ มี.ค. ๒๐๒๒



ภาคผนวก ข  
รูปภาพประกอบ





อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนากิจกรรมเรียนรู้ด้วยกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ  
(Profession Learning Community)





ประชุม PLC ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย







Model teacher โดย นางวัชรภรณ์ เยอะประโคน นำเข้าสู่บทเรียน โดยมี Buddy คือ นางสาวดารารัตน์ อັตโยโค ร่วมสังเกตการสอน





Model teacher โดย นางวัชรารณณ์ เยอะประโคน นำเข้าสู่บทเรียน  
โดยมี Buddy คือ นางกริตพร นวลเท่า ร่วมสังเกตการสอน









### เรื่อง คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกัน และตัวสะกดในมาตราเดียวกันแต่พยัญชนะต่างกัน และอาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้ เช่น หา-มา, ตี-สี, วัน-ฉัน, จิต-พิช เรียกอีกอย่างว่า "คำสัมผัส" มีหลายลักษณะ เช่น

- คำคล้องจอง ๑ คำ หรือ ๑ พยางค์ เช่น บิน - ดิน, หา - ตา
- คำคล้องจอง ๒ คำ หรือ ๒ พยางค์ เช่น รถม้า - หาของ, ชั่วหน้า - ตาปี
- คำคล้องจอง ๓ คำ หรือ ๓ พยางค์ เช่น เด็กเรียนเก่ง - เริงเรียน - เพียรศึกษา
- คำคล้องจอง ๔ คำ หรือ ๔ พยางค์ เช่น เจ้าแมวในดี - มันมีความสุข - ทุกวันพรรษา

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำในกรอบเขียนเติมให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้

๑. นกแก้ว ..... แผลไว้
๒. ผนฟ้า ..... อากาศ
๓. บ้านเมือง..... เคื่องใจ
๔. น้ำใจ ..... โมตรี้
๕. กุ้งแห้ง ..... แป้งหอม
๖. คำชาย ..... สายบัว
๗. ขนมห ..... หมูเคย
๘. แต่งโมง ..... โถชาวม
๙. อดอยาก..... ปากแห้ง
๑๐. แม่น้ำ ..... ล้ำค่า

นมเนย

แป้งหอม

แจวเรือ

อากาศ

สายบัว

ปากแห้ง

เคื่องใจ

ล้ำค่า

โมตรี้

โทขาม



ชื่อ... ด.ญ. อานภณี / ทอสงหาอ ..... ชั้น... ๑.๕ / ๒

คะแนน

๗๐

๗๐

เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑

คะแนน 100

คำชี้แจง ให้เติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

กาพย์ยานี ๑๑

๑. ๑ บาท มี ๒ บาท
๒. ๑ บาท มี ๒ วรรค
๓. ๑ บาท มี ๑๑ คำ
๔. วรรคหน้า มี ๕ คำ
๕. วรรคหลัง มี ๖ คำ
๖. บาทแรก เรียกว่า บาทเอก
๗. บาทหลัง เรียกว่า บาทโท



๘.  มีดมน  ตา  โรคา  ยล

ความรักเหมือน ใจรัก บันดาล ตา ให้ มีดมน

ไม่อินและไม่ ยล

อุปะสัคคะโตโต

๙.  สดใส  คมดอม  หอม  ดอกไม้

ชมหนุ่มวล ใจรัก สี ลิ้น และกลิ่น หอม

เหล่าแมงต่าง ใจรัก

เคล้ำกลิ่นหอมมวลผกา

๑๐.  ขาดิ  ผิด  พาด  บันเทิง
- เหลิง  ใจ  ชีวิต  ภัย

ธรรมชาติคือ ชีวิต อย่าเผลอ ผิด จิตหลง ใจเล็ง

สารพันสิ่ง ใจรัก

ล้วนยุ่งเหยิงร้อนแจ้ง

สุขงานธรรม ใจรัก ไม่มี ภัย ปราศจาก ภัย

คลาดแล้วไม่แคล้วโคล

ทุกซัหลังไหลย้อนให้เอย

ชื่อ อ.อ. อ. อ. อ. อ. ใจรัก ชั้น ป.๖ เลขที่ ๓๑

เรื่อง ภาพยนตร์ ๑๑

คะแนน  
90/100

คำชี้แจง ให้เติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ภาพยนตร์ ๑๑

๑. ๑ บท มี ๑๓ บาท
๒. ๑ บาท มี ๑๓ วรรค
๓. ๑ บาท มี ๑๑ คำ
๔. วรรคหน้า มี ๕ คำ
๕. วรรคหลัง มี ๖ คำ
๖. บาทแรก เรียกว่า บทนำ
๗. บาทหลัง เรียกว่า บทท้าย



๘.  มีดมน  ตา  โรคา  ยล
- ความรักเหมือน ฟ้า... บ้านตาล... ฟ้า... ให้ รัก...

- ไม่ยืนและไม่ งอ... อุปะสัคคะไตโต
๙.  สดใส  ตมดอม  หอม  ดอกไม้
- ชมหม่อมวล ดี... สี งาม และกลิ่น หอม...

- เหล่าแมงต่าง วิ่ง... เหล่ากลิ่นหอมมวลหา
๑๐.  ขาดิ  ผิด  พาร  บันเทิง
- เหลิง  ใจ  ชีวิต  ภัย
- ธรรมชาติคือ งาม... อย่าเผลอ ผิด... จิตหลง เร่...

- สารพันสิ่ง ไม่... ล้วนยุ่งเหยิงร้อนใจ
- สุขงานธรรม ง่าย... ไม่มี พาส... ปราศจาก พิษ...
- คลาดแล้วไม่แคล้วไคล ทุกข์หลังไหลย้อนให้เอ๋ย

ชื่อ จ.ช. วิฑารพ สาขาคณะ ชั้น ๑/๒ เลขที่ ๑๗

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

มลพิษ      โลกร้อน      ทำลาย      ป่าไม้      ทรัพยากร

ป่าไม้.....ช่วยชีวิต      ลดมลพิษ.....ทำลาย.....โลกร้อน  
โปรตุเกส.....เจ้าพนักงาน.....      อันล้ำค่าอย่า.....ทำลาย.....

2. ให้นักเรียนนำคำประพันธ์ที่กำหนดไปเขียนเรียงลำดับให้ถูกต้องตามลักษณะของกาพย์ยานี 11 แล้วโยงคำสัมผัสระหว่างวรรค

สนใจให้รู้ว่า      น้ำมาปลากินมด      ที่ใครไม่แน่นอน      ยามน้ำลดมดกินปลา

2.1 .....จับปลาปลากินมด.....      .....ยามน้ำลดมดกินปลา.....  
.....ลึกลับให้รู้ว่า.....      .....ที่ใครไม่แน่นอน.....

นำชีวิตให้มีสุข      จิตผ่องใสในผลบุญ      ทำดีย่อมได้ดี      ห่างไกลจากความทุกข์

2.2 .....ทำดีย่อมได้ดี.....      .....จิตผ่องใส.....  
.....ห่างไกลจากความทุกข์.....      .....จิตใจผ่องใสในผลบุญ.....

ชื่อ.....ศ.ณ.จิฬภิมล.....นามสกุล.....พจน.....ชั้น.....ป.5/2.....เลขที่.....81.....



แบบฝึกหัด

คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

มลพิษ      โลกร้อน      ทำลาย      ป่าไม้      ทรัพยากร

ป่าไม้.....ช่วยชีวิต  
ปรดรักรัษ...พฉัฟผกณฉั.....  
ลดมลพิษ.....ทำลายโลก.....โลกร้อน  
อันล้ำค่าอย่า.....แล้วเสีย.....

2. ให้นักเรียนนำคำประพันธ์ที่กำหนดไปเขียนเรียงลำดับให้ถูกต้องตามลักษณะของกาพย์ยานี 11 แล้วโยงคำสัมผัสระหว่างวรรค

สนใจให้รู้ว่า      น้ำมาปลากินมด      ที่ใครไม่แน่นอน      ยามน้ำลดมดกินปลา

2.1 <sup>น้ำ</sup> <sup>ปลา</sup> <sup>กิน</sup> <sup>มด</sup> <sup>น้ำ</sup> <sup>ลด</sup> <sup>มด</sup> <sup>กิน</sup> <sup>ปลา</sup>  
น้ำมาปลากินมด..... น้ำลดมดกินปลา.....  
สนใจให้รู้ว่า..... ที่ใครไม่แน่นอน.....

นำชีวิตให้มีความสุข      จิตผ่องใสในผลบุญ      ทำดียอมได้ดี      ห่างไกลจากความทุกข์

2.2 <sup>น้ำ</sup> <sup>ปลา</sup> <sup>กิน</sup> <sup>มด</sup> <sup>น้ำ</sup> <sup>ลด</sup> <sup>มด</sup> <sup>กิน</sup> <sup>ปลา</sup>  
น้ำมาปลากินมด..... น้ำลดมดกินปลา.....  
นำชีวิตให้มีความสุข..... จิตผ่องใสในผลบุญ.....

ชื่อต.ญ.สุวิภา.....นามสกุล..... พงษ์พันธ์..... ชั้น ๕/๑ เลขที่ ๑๖๑.....