

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 นักเรียนต้องได้รับการพัฒนา ด้านความรู้ ทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตอย่างเต็มศักยภาพของนักเรียนแต่ละคน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมโลกได้อย่างมีความสุข และสอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ที่ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์จึงจัดให้มีโครงการยกระดับ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนาครูผู้สอนศิลปะให้มีทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น
3. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้นไป
4. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน
5. เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะเป็นตามเกณฑ์
6. เพื่อให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการทดสอบ O-Net กลุ่มสาระ ศิลปะ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ
7. เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ
8. เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และ ระดับสากล

ขอบเขตของกิจกรรม/โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดังนี้

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครู 7 คน และ นักเรียน 2,551 คน

2. สถานที่ดำเนินการโรงเรียนมารีย์อนุสรณ์
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เป้าหมาย

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีเป้าหมายการดำเนินการ ดังนี้

เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ ในระดับดี

3. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนา
4. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น
5. นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 80
6. นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการทดสอบ O-Net สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ

7. นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถทางศิลปะและได้รับการส่งเสริม คิดเป็นร้อยละ 50

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. ครูทุกคนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ครูสามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกคนมีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนสูงขึ้น
4. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระวิชาศิลปะได้มาตรฐาน
5. นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนศิลปะอย่างเต็มตามศักยภาพ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ มีตัวชี้วัดความสำเร็จในการดำเนินงาน ดังนี้

1. ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ คิดเป็นร้อยละ 80
2. ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้น คิดเป็นร้อยละ 80
3. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะอย่างน้อยร้อยละ 80 ได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการจัดกระบวนการเรียนการสอนศิลปะเพิ่มขึ้น

4. ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน
5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ รวมค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80
6. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการทดสอบ O-Net กลุ่มสาระศิลปะ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ

7. นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ

8. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับ

สากล

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ดังนี้

1. ความหมายของศิลปะ
2. นิเทศการสอน
3. วิจัยในชั้นเรียน
4. แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
5. กระบวนการสอนศิลปะ

ความหมายของศิลปะ

ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ซึ่งชมความงาม สุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ พัฒนาระบบการรับรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกตรายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพได้ ด้วยความมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีความสุข ศิลปะจึง มีผู้ให้ความหมายแตกต่างกันออกไปตามแนวคิดได้ดังนี้

วีรุณ ตั้งเจริญ (2539 : 51) ให้ความหมายของศิลปะไว้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ประสบการณ์ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์แสดงออกเป็นผลงานด้านต่างๆ เช่นการเขียนภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้นดิน การออกแบบ ตัดกระดาษปะติด โดยเน้นลักษณะนิสัยที่ให้เป็น แก้ปัญหาเป็นและคิดเป็น

สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล (2545 : 11) กล่าวว่า ศิลปะสำหรับเด็กไม่ใช่การวาดภาพระบายสีหรือประดิษฐ์สิ่งต่างๆเท่านั้น แต่ศิลปะสำหรับเด็ก หมายถึงการแสดงออก การสื่อสาร การถ่ายทอดจินตนาการ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่บอกเรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็กเองและสิ่งแวดล้อม

Lowenfeld and Brittan (1987 : 7) ให้ความหมายไว้ว่า ศิลปะสำหรับเด็กเป็นสิ่งที่เด็กแสดงถึงความเจริญเติบโต ความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจ และการแปลความหมายของสิ่งแวดล้อม แต่เมื่อเขาเติบโตขึ้น วิธีการและสิ่งที่เขาแสดงออกก็จะเปลี่ยนไป

จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่า ศิลปะเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ประสบการณ์ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์แสดงออกเป็นผลงานด้านต่างๆ เช่น การวาดภาพระบายสี การเล่นดนตรี และการรำร่ายทางนาฏศิลป์

การนิเทศการเรียนการสอน

ความหมายการนิเทศ (Supervision) หมายถึง การให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ และการปรับปรุง เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือมาตรฐานที่กำหนดไว้

ความหมายการนิเทศการสอน (Supervision of Teaching) หมายถึง กระบวนการของผู้นิเทศ ที่มุ่งให้คำแนะนำ และความช่วยเหลือครูผู้สอน ในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดผลดีต่อการเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียนความสำคัญของการนิเทศการสอน

การนิเทศการสอน (Supervision of Teaching) เป็นกระบวนการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ ทันต่อสถานการณ์ นโยบายการศึกษา หลักสูตรและองค์ประกอบต่างๆ ซึ่งความสำคัญของการนิเทศการสอนมีดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทางด้านวิชาการ ความรู้ นวัตกรรมทางการศึกษา หลักสูตร นโยบายการจัดการศึกษา มีการปรับเปลี่ยนอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง
2. เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงสภาวะทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม มีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา
3. เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการศึกษา เพื่อป้องกันความผิดพลาดในการจัดการศึกษา เพื่อก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการศึกษา
4. เพื่อยกระดับมาตรฐานทางการศึกษา

จุดประสงค์ของการนิเทศการสอน

การนิเทศการสอน เป็นกระบวนการที่คนกระทำกับคน คือผู้นิเทศกระทำกับผู้สอน เป็นกระบวนการที่มุ่งพัฒนากระบวนการเรียนการสอน ซึ่งมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้สอน
 - 1.1 ให้ข้อมูลแก่ผู้สอนในการปรับปรุงการเรียนการสอน
 - 1.2 ให้ผู้สอนได้พัฒนาความรู้ ความสามารถในการสอน
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน
 - 2.1 ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านวิชาการของสถานศึกษา
 - 2.2 ปรับปรุงคุณภาพด้านการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน
3. เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สอน
 - 3.1 มีความมั่นใจในการปฏิบัติการสอน
4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

4.1 สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการทำงานร่วมกันเกี่ยวกับการนิเทศการ

สอน

เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของหลักสูตรนักการศึกษาได้ให้ความหมายของการนิเทศการศึกษาได้ให้ความหมายของการนิเทศการสอนไว้ ดังนี้

สังต์ อุทรานันท์ (2530 หน้า 11) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษาเป็นกระบวนการทำงานร่วมกับครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้มาซึ่งผลสัมฤทธิ์สูงในการเรียนของนักเรียน

ซารี มณีศรี (2538 หน้า 19) กล่าวว่า การนิเทศ หมายถึง ความพยายามอย่างหนึ่งในหลาย ๆ อย่างที่จะช่วยส่งเสริมให้การศึกษามีคุณภาพทั้งการเรียนการสอน

รินทร์ทอง วรรณศิริ (2541 หน้า 17) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษา หมายถึง กระบวนการที่ครูและบุคลากรทางการศึกษาร่วมกันดำเนินงาน โดยมุ่งให้ครูเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมทางการเรียนการสอน ในทางที่ดีขึ้นอันส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนดีขึ้น

แทนเนอร์ และ แทนเนอร์ (Taner and Taner 1987, P.52) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษา คือ การประเมินคุณภาพการเรียนการสอนตลอดจน การประเมินหลักสูตรให้คำแนะนำไปอย่างมีคุณภาพ

จากความหมายของ การนิเทศการศึกษาที่กล่าวมาทั้งหมด สรุปได้ว่า กระบวนการความพยายามทุกวิธีของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการให้การศึกษาในอันที่จะพัฒนาการเรียนของครู เพื่อให้เกิดผลต่อคุณภาพทางการศึกษาสูงสุดตามพึงประสงค์

ความหมายวิจัยในชั้นเรียน

การวิจัย (Research) หมายถึง กระบวนการค้นคว้าหาข้อมูล หาคำตอบ การแก้ปัญหา โดยวิธีการที่เป็นระบบ หรือวิธีการทางวิทยาศาสตร์ หรือวิธีการที่เชื่อถือได้

การวิจัยในชั้นเรียน คือ กิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างครูและนักเรียน และบทบาทครู คือ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามหลักสูตรให้กับนักเรียนทั้งชั้น การสอนในชั้นเรียนไม่ใช่การบอกหนังสือ หรือการบอกให้จดหนังสืออย่างเดียว การสอนในชั้นเรียนครูจะต้องจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับนักเรียนทั้งชั้น ซึ่งมีความสามารถพื้นฐานแตกต่างกันออกไป ทำให้บางครั้งเกิดปัญหากับผู้สอนที่ต้องจัดกิจกรรมหลากหลายสนองต่อผู้เรียนแต่ละคน การสอนควบคู่กับการสังเกต เก็บรวบรวมข้อมูลนักเรียนในชั้นมาวิเคราะห์ศึกษาสภาพ จึงเป็นสิ่งจำเป็นต้องดำเนินการตลอดเวลา การวิจัยในชั้นเรียนจะเกิดขึ้นหลังจากครูสรุปได้ว่าปัญหาคืออะไร เกิดที่ไหนและมีแนวทางจะแก้ปัญหานั้นได้อย่างไร กล่าวคือ **ครูก็คิดหาวิธีการแก้ปัญหาแล้วได้นำไปทดลองใช้จนได้ผลแล้วพัฒนาเป็นนวัตกรรม สามารถนำไปเผยแพร่ได้ต่อไป** การวิจัย ในชั้นเรียนควรมีลักษณะ คือ

1. เป็นการวิจัยจากปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนเกี่ยวกับการเรียนการสอน
2. ทำการวิจัยเพื่อนำผลวิจัยไปพัฒนาการเรียนการสอน
3. ทำการวิจัยควบคู่กับการเรียนการสอน คือ สอนไปวิจัยไป แล้วนำผลการวิจัยไปใช้แก้ปัญหาในชั้นเรียน และทำการเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อผู้อื่น

นักการศึกษาได้กล่าวถึง ความหมายของการวิจัยในชั้นเรียนไว้มากมาย เช่น

วรรณวิไล พันธุ์สีดา (2544:6) กล่าวว่า การวิจัยในชั้นเรียน หมายถึงกระบวนการศึกษาค้นคว้า คำตอบอย่างมีระบบ มีแบบแผนมีจุดหมายที่แน่นอน กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นกระบวนการที่ครูศึกษาค้นคว้าเพื่อแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนการสอนที่ตนรับชอบ

อุทุมพร จาบรมมาร (2544: 1) กล่าวว่า การวิจัยในชั้นเรียน คือการแก้ปัญหานักเรียนบางคน บางเรื่อง เพื่อพัฒนา ปรับปรุงนักเรียนอ่อน เสริมนักเรียนเก่ง นักเรียนคนนั้น กลุ่มนั้นเพื่อจะได้เรียนทันเพื่อนกลุ่มใหญ่ หรือได้รับการพัฒนาเต็มศักยภาพของเขา

Field (1997, 192 – 193) กล่าวว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นการศึกษาขนาดเล็ก ที่ดำเนินการโดยครูในชั้นเรียน เป็นกระบวนการที่ช่วยให้ครูสะท้อน การปฏิบัติงานและเสริมพลังอำนาจให้กับครู

จากความหมายของคำว่า วิจัยในชั้นเรียนที่ได้มีนักวิชาการ นักการศึกษา ได้ให้ความหมายมานั้น สามารถสรุปได้ว่า วิจัยในชั้นเรียน หมายถึง กระบวนการแสวงหาความรู้ โดยที่มีครูเป็นผู้ทำวิจัยและนำไปใช้ในการปฏิบัติจริง โดยเป็นการแสวงหาวิธีการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอน ในชั้นเรียนด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสม

ความหมายของแผนจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นกระบวนการที่ครูเตรียมการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และเชื่อมโยงหลักสูตรกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ เลือกรสร กระบวนการที่ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาตามมาตรฐานการเรียนรู้และเต็มศักยภาพของแต่ละบุคคล รวมทั้งผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาทักษะในการแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตรจริงได้ ดังนั้นแผนการจัดการเรียนรู้จึงเปรียบเสมือนเป็นเครื่องมือที่นำไปสู่เป้าหมายของความสำเร็จที่ผู้สอนคาดหวังไว้

องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สำคัญแยกเป็นสองส่วน ได้แก่

1. ส่วนหัวของแผน ได้แก่

โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....เวลา.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....วันที่..... เวลา.....น.

2. ส่วนที่สองรายการที่สำคัญ ที่ต้องระบุในแผนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่

2.1 สารสำคัญ (ความคิดรวบยอดหรือมโนคติของบทเรียน) หมายถึง สารสำคัญของเนื้อหา ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนหลังจากนักเรียนได้รับการปลูกฝังด้วยเทคนิควิธีการจากครู และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมรวมทั้งทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดขอบเขตเนื้อหา ความรู้ จุดประสงค์ของการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง ควรเขียนเป็น ประโยคหรือข้อความสั้นๆ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ แบ่งเป็น 2 ลักษณะดังนี้

2.2.1 จุดประสงค์ปลายทางเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ซึ่งสะท้อนผลรวมทั้งหมดที่มุ่งหวัง และปรารถนาจะให้เกิดกับนักเรียนทุกคน เมื่อผ่านกระบวนการเรียนการสอนวิชานั้นแล้ว อีกทั้งยังสะท้อนจุดเน้นเด่นๆ ของเนื้อหาวิชาและพฤติกรรมที่สำคัญๆ ของวิชานั้นๆ หรือ อาจสะท้อนผลสรุปขั้นสุดท้ายของกระบวนการเรียนรู้ก็ได้ วิธีการเขียนให้ยึด “สาระการเรียนรู้เป็นหลัก” และนำกรอบพฤติกรรมบ่งชี้มาวิเคราะห์ให้สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ เช่น

- 1) เพื่อให้รู้และเข้าใจระบอบการปกครองระบอบประชาธิปไตย
- 2) เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย
- 3) เพื่อให้ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยได้

2.2.2 จุดประสงค์นำทาง เป็นความคาดหวังที่เกิดขึ้นกับนักเรียนระหว่างการเรียนในแต่ละครั้ง การเขียนจุดประสงค์นำทางมีวัตถุประสงค์ให้ผู้สอนได้พิจารณาถึงผลการเรียนย่อยๆ หรือพฤติกรรมต่างๆ ที่ควรเกิดขึ้นในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการเขียนผู้สอนต้องกำหนดพฤติกรรมย่อยๆ ของสาระการเรียนรู้ย่อยเพื่อนำไปสู่จุดประสงค์ปลายทาง สามารถเปรียบเทียบให้เห็นได้ดังนี้

จุดประสงค์ปลายทาง	จุดประสงค์นำทาง
เพื่อให้รู้และเข้าใจระบอบการปกครองระบอบประชาธิปไตย	1) บอกลักษณะและประเภทของการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้ 2) อธิบายความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้
เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย	1) ยกตัวอย่างหลักการของระบอบประชาธิปไตยในการดำรงชีวิตได้
เพื่อให้ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยได้	1) ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยในชีวิตประจำวันได้

2.3 สาระการเรียนรู้ หมายถึงประมวลสาระแห่งองค์ความรู้หรือสาระการเรียนรู้ที่ปรากฏอยู่ในขอบข่ายของเรื่องที่กำหนดให้เรียน สามารถเขียนโดยอาศัยพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นตัวกำหนดได้ เช่น

ด้านความรู้ : ได้แก่สาระความรู้ที่กำหนดให้ผู้เรียนได้เรียน

ด้านทักษะกระบวนการ : หมายถึงทักษะที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้ที่ต้องการให้ผู้เรียนได้ฝึก

ด้านเจตคติ คุณค่า : หมายถึงอารมณ์ความรู้สึก การเห็นประโยชน์ คุณค่าของเรื่องที่เรียน

2.4 กิจกรรมการเรียนรู้ / กระบวนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง วิธีการสอน รูปแบบการสอนแบบต่างๆ ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ หรือเป็นขั้นตอนและวิธีการของการกระทำกิจกรรมต่างๆตั้งแต่ต้น

จนจบกระบวนการเรียนรู้ที่สามารถให้นักเรียนได้แสดงออกทั้งด้าน การปฏิบัติด้วยการใช้ความคิด พุดและกระทำเพื่อสร้างประสบการณ์ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ในขณะที่เรียน

2.4.1 กิจกรรมการเรียนรู้ เป็นจัดการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง หลักของการ นำกิจกรรมการเรียนการสอนมาทำแผนการจัดการเรียนรู้คือ ยึดหลักนักเรียนเป็นศูนย์กลางของการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากที่สุด วิชาสังคมศึกษาเป็นวิชาที่มี ลักษณะเป็นนามธรรม ดังนั้นการนำกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์มาใช้จัดกิจกรรม ในแผนการจัดการเรียนรู้จะช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ สื่อการสอน ได้แก่ วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ในบทเรียน สื่อในวิชาสังคมศึกษาจะอยู่ในลักษณะของแหล่งความรู้ เช่น บ้านเรือน โบราณสถาน โบราณวัตถุ บุคคลในชุมชน หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ รวมทั้งสื่อที่ประดิษฐ์ขึ้น เอง เช่น บัตรคำ ภาพพลิก สไลด์ ชุดการสอน ฯลฯ สื่อการสอนที่จะนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้นั้น อยู่ที่การเลือกใช้ของผู้สอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ในแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดการประเมินผล ผลของการเรียนในแต่ละชั่วโมง นักเรียนจะประสบผลสำเร็จในการเรียนและครูประสบผลสำเร็จในการสอน หรือไม่เพียงใด เพื่อที่จะพัฒนาการเรียนการสอนให้ดีขึ้น ซึ่งครูต้องกำหนดว่าจะใช้วิธีการประเมินผลใดบ้าง โดยทั่วไปแล้วการวัดการประเมินผลสังคมศึกษามีหลายวิธี เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ การตรวจผลงาน การทดสอบ

2.4.2 สื่อและแหล่งการเรียนรู้ หมายถึง การเตรียมสื่อต่างๆ เช่น ใบความรู้ สื่อวัสดุ อุปกรณ์ สื่อบุคคล กรณีศึกษา นิทาน เครื่องโสตทัศนูปกรณ์ วิดีทัศน์ แถบเสียง แผ่นโปร่งใส Power Point กระดาษ ปากกา สี บัตรคำ บัตรความรู้ ใบงาน หนังสือ ตำรา เอกสารอ้างอิง ฯลฯ แหล่งเรียนรู้ที่ใช้ประกอบในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ในคาบนั้นๆ เช่น แหล่งเรียนรู้ในชุมชน วัด ที่ทำการ องค์การบริหารส่วนตำบล ศาลจังหวัด สถานีตำรวจ อนามัยตำบล ฯลฯ

2.4.3 การวัดและประเมินผล หมายถึง ออกแบบการประเมินผลและการสร้างเครื่องมือ เพื่อใช้ในการประเมินผล ในที่นี้หมายถึงการวัดและประเมินผลการเรียนเป็นรายคาบ ได้แก่ การสังเกต ความสนใจและการมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นและการตรวจผลงาน การใช้แบบทดสอบ การทำ แฟ้มสะสมงาน เป็นต้น การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การนำผลงานมาติดที่ป้ายนิเทศ การอ่านหนังสือ เพิ่มเติมนอกเวลา การทำแบบทดสอบ ฯลฯ

2.4.4 บันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนสามารถประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บันทึกผลการใช้แผนฯ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ขั้นตอนในการทำแผนการจัดการเรียนรู้ การทำแผนการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนดังนี้

1. วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา สารการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค และหน่วยการเรียนรู้ที่ สถานศึกษาจัดทำขึ้น เพื่อประโยชน์ในการเขียนรายละเอียดของแต่ละหัวข้อของแผนการจัดการเรียนรู้
2. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเพื่อนำมาเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้โดยให้ครอบคลุม พฤติกรรมทั้งด้านความรู้ ทักษะ/กระบวนการ เจตคติ และค่านิยม

3. วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ โดยเลือกและขยายสาระที่เรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน และท้องถิ่น
4. วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ โดยเลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
5. วิเคราะห์กระบวนการประเมินผลโดยเลือกใช้วิธีการวัดผล ประเมินผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และสร้างแบบวัดประเมินผลให้ครอบคลุมเนื้อหาด้วย
6. วิเคราะห์แหล่งเรียนรู้ โดยคัดเลือกสื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนให้เหมาะสมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้(คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน,2549)

วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ /การจัดการเรียนรู้

ผู้สอนต้องวิเคราะห์จุดประสงค์และสาระการเรียนรู้เพื่อออกแบบการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามองค์ประกอบการเรียนรู้ต่อไปนี้

2.1 ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน เป็นกระบวนการที่ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนดึงหรือเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสถานการณ์ใหม่ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันนี้ช่วยให้ผู้เรียนรวบรวมผลประสบการณ์ที่หลากหลายแล้วนำไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ร่วมกัน การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การตั้งคำถาม การให้แก้ไขปัญหาด้วยความรู้เดิม เป็นต้น

2.2 มีกิจกรรมการสร้างความรู้ร่วมกัน เป็นองค์ประกอบที่ช่วยให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และสร้างสรรค์มวลประสบการณ์ ข้อมูล ความคิดเห็น ฯลฯ เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถ่องแท้ หรือเกิดข้อสรุปของความรู้ใหม่ ตลอดจนตรวจสอบ ปรับ/เปลี่ยนความคิดความเชื่อของตน การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การตั้งประเด็นให้ผู้เรียนได้คิด และสะท้อนความคิด ปรับเปลี่ยนความคิดอย่างลึกซึ้ง จนเกิดความเข้าใจชัดเจน จนได้ข้อสรุปหรือความรู้ใหม่ตามจุดประสงค์ที่กำหนด

2.3 กระบวนการเรียนรู้ความรู้จากครู (ผ่านสื่อและแหล่งการเรียนรู้) เป็นองค์ประกอบที่ผู้เรียนได้รับข้อมูลความรู้ แนวคิด ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอน หรือข้อสรุปต่างๆ โดยครูเป็นผู้จัดให้เพื่อเป็นประโยชน์ในการสร้างความรู้ใหม่ และช่วยให้การเรียนรู้บรรลุวัตถุประสงค์ การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การให้แนวคิด ทฤษฎีหลักการ ข้อมูลความรู้ ขั้นตอนทักษะ ฯลฯ ซึ่งทำได้หลายทางเช่น บรรยาย ดูวีดิทัศน์ อ่านเอกสาร ใบความรู้ ตำรา ฯลฯ

2.4 ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติหรือประยุกต์ใช้ เป็นองค์ประกอบที่ทำให้ผู้เรียนได้นำความคิดรวบยอด หรือข้อสรุปหรือความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการเรียนไปประยุกต์หรือทดลองใช้ อาจกล่าวอีกทางหนึ่งว่าเป็นผลสำเร็จของการเรียนรู้ในองค์ประกอบข้างต้นที่กล่าวมาแล้ว และในขั้นนี้เป็นขั้นที่สะท้อนกระบวนการจัดการเรียนรู้ว่า มิใช่เพียงเรียนรู้เท่านั้นแต่เป็นกระบวนการที่ได้ใช้ความรู้ที่เรียน ทำให้เกิดเป็นทักษะและเจตคติที่ดีต่อการเรียนตามมา การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การทำแผนภาพ จัดนิทรรศการ ทำรายงาน สรุปสาระสำคัญ ตารางวิเคราะห์ ฯลฯ

2.5 ออกแบบปฏิสัมพันธ์ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเลือกใช้กระบวนการที่

หลากหลาย เช่น กระบวนการกลุ่ม ทั้งกลุ่มขนาดเล็ก กลาง และใหญ่ การออกแบบปฏิสัมพันธ์ในกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงเป็นการจัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากกลุ่มมากที่สุด แทนการเรียนรู้ด้วยการฟังครูพูด (บรรยาย) มีผลงานวิจัยสนับสนุนว่าการเรียนเป็นกลุ่มมีผลดีต่อผู้เรียนคือ ช่วยให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจริยธรรม ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข

2.6 สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ หมายถึง การเตรียมสื่อต่างๆ เช่น ใบงาน ใบความรู้ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ที่ใช้ประกอบในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ในคาบนั้นๆ เช่น กรณีศึกษา วิดีทัศน์ แอ็บเสียง แผ่นโปสเตอร์ Power Point สื่อบุคคล นิทาน เครื่องโสตทัศนูปกรณ์ กระดาษ ปากกา สี บัตรคำ บัตรความรู้ ใบงาน หนังสือ ตำรา เอกสารอ้างอิง ฯลฯ

2.7 การวัดและประเมินผล หมายถึง ออกแบบการประเมินผลและการสร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการประเมินผล ในที่นี้หมายถึงการวัดและประเมินผลการเรียนเป็นรายคาบ ได้แก่ การสังเกตความสนใจและการมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นและการตรวจผลงาน การใช้แบบทดสอบ การทำแฟ้มสะสมงาน เป็นต้น การจัดกิจกรรมในชั้นนี้ ได้แก่ การนำผลงานมาติดที่ป้ายนิเทศ การอ่านหนังสือเพิ่มเติมนอกเวลา การทำแบบทดสอบ ฯลฯ

จัดการเรียนรู้และบันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนสามารถประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บันทึกผลการใช้แผนฯ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

กระบวนการสอนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีการจัดการเรียนรู้แบบ Constructionism เป็นการเรียนที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ ไม่ใช่เป็นผู้รับอย่างเดียว ความรู้เกิดขึ้นจากการสร้างขึ้นด้วยผู้เรียนเองไม่ใช่เกิดขึ้นจากครูหรือผู้สอน โดยความรู้ที่ได้นั้นจะต้องรวมถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างความรู้ในตนเอง ประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมภายนอก แบ่งเป็น 4 ขั้นตอน หลักๆ คือ

1. **Explore** การสำรวจตรวจสอบ นักเรียนเริ่มสำรวจตรวจสอบ หรือพยายามทำความเข้าใจกับสิ่งใหม่ (assimilation) ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อได้พบหรือ ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆที่ไม่มีอยู่ในสมองของตน ก็จะพยายามรับหรือดูดซึมเก็บเข้าไปเป็นความรู้ใหม่
2. **Experiment** การทดลอง เป็นการทดลองทำภายหลังจากที่มีการสำรวจไปแล้ว เป็นการปรับความแตกต่าง (acommodation) เมื่อได้พบหรือปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆที่สัมพันธ์กับความคิดเดิมที่มีอยู่ในสมอง
3. **Learning by doing** การเรียนรู้จากการกระทำ ลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือการได้ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ที่มีความหมายต่อตนเอง แล้วสร้างเป็นองค์ความรู้ของตนเองขึ้นมา
4. **Doing by learning** การทำเพื่อที่จะทำให้เกิดการเรียนรู้ สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ และเมื่อเข้าใจแล้ว ก็เกิดพฤติกรรมในการเรียนรู้ที่ดี รู้จักคิดแก้ปัญหา รู้จักการแสวงหาความรู้ การปรับตนเองให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆ ฯลฯ นั่นก็คือเกิดภาวะที่เรียกว่า "Powerful learning" ซึ่งก็คือเกิดการ

เรียนรู้ที่จะดูดซึม (assimilation) และ การปรับความแตกต่าง (acommodation) อยู่ตลอดเวลาอันจะนำไปสู่ คำกล่าวที่ว่า "คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น"

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้

1.) ระยะเวลาดำเนินการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีระยะเวลาการดำเนินงาน ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2556 ถึง มีนาคม 2558

2.) แผนการปฏิบัติงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการปฏิบัติงานที่กำหนดไว้ ดังนี้

1. กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ และประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ
2. กิจกรรมนิเทศการสอน
3. กิจกรรมอบรมครูศิลปะ
4. กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน
5. กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ กิจกรรมชมรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 - 5.1 ชมรมศิลปะ
 - 5.2 ชมรมนาฏศิลป์
 - 5.3 ชมรมวงโยธวาทิต
 - 5.4 ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้)
 - 5.5 ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง)

3.) วิธีการดำเนินงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีวิธีการดำเนินงานที่ปฏิบัติ ดังนี้

ขั้นวางแผน (Plan)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	ขั้นวางแผน (Plan) กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ 1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 1.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 1.3 กำหนด วัน เวลา การดำเนินการ 1.4 ประเมินและสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์ ม.จิตติมา มหิมา

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
2	กิจกรรมนิเทศการสอน 2.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 2.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 2.3 กำหนด วัน เวลา การดำเนินการ 2.4 ประเมินและสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1 กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 3.1.2 ประชุมคณะครู 3.1.3 เชิญวิทยากรบรรยายให้ความรู้ 3.1.4 กำหนด วัน เวลา การอบรม 3.1.5 ประเมินและสรุปผล 3.1.6 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์
4	กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน 4.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 4.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 4.3 กำหนด วัน เวลา การดำเนินการ 4.4 ประเมินและสรุปผล 4.5 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์ ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
5	กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ 5.1 กิจกรรมการแข่งขันทักษะศิลปะ 5.1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 5.1.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 5.1.3 กำหนด วัน เวลา ในการแข่งขัน 5.1.4 ประเมินและสรุปผล 5.1.5 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์ ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
6	กิจกรรมชมรม กลุ่มสาระศิลปะ 6.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 6.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 6.3 กำหนด วัน เวลา การดำเนินการ 6.4 ประเมินและสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.กวีพงษ์ พลเสพ ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา ม.นิตยา พุทโธ

ขั้นตอนการ Do (D)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ 1.1 ประชุมครูกลุ่มสาระศิลปะ 1.2 แจกปฏิทินการส่งแผนการเรียนรู้ 1.3 รวบรวมสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
2	กิจกรรมนิเทศการสอน 2.1 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ 2.2 จัดทำแบบประเมินการนิเทศ 2.3 ดำเนินการนิเทศ 2.4 รวบรวมและสรุปผล 2.5 รายงานผลการดำเนินการ	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1 กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1.1 สสำรวจความต้องการของบุคลากร 3.1.2 เชิญวิทยากรมาบรรยายให้ความรู้เพิ่มเติมแก่บุคลากร 3.1.3 ประชุมชี้แจงให้คณะครูทราบ 3.1.4 ดำเนินการประชุมอบรม 3.1.5 ประเมินผลการอบรม	ตลอดปีการศึกษา 2558	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา

	<p>3.1.6 รวบรวมและสรุปผลการประเมินกิจกรรม</p> <p>3.1.7 รายงานผลการดำเนินงาน</p>		
4	<p>กิจกรรมการจัดทำงานวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>4.1 ประชุมครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p> <p>4.2 ส่งเสริมให้ครูจัดกิจกรรมการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>4.3 รวบรวมงานวิจัยของแต่ละชั้น</p> <p>4.4 สรุปผลการดำเนินการ</p> <p>4.5 รายงานผลการดำเนินการ</p>		<p>ม.สมจิตร เวียงใต้</p> <p>ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี</p>
5	<p>กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ</p> <p>5.1 กิจกรรมการแข่งขันทักษะศิลปะกับหน่วยงานต่างๆ</p> <p>5.1.1 ประชุมชี้แจงและแต่งตั้งคณะกรรมการ</p> <p>5.1.2 ประชุมมอบหมายงาน</p> <p>5.1.3 จัดทำตารางการแข่งขัน</p> <p>ตลอดปี</p> <p>5.1.4 จัดส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันตาม ตารางการแข่งขัน</p> <p>5.1.4.1 แข่งขันทักษะศิลปะ โรงเรียนมารีย์วิทยา</p> <p>5.1.4.2 แข่งขันทักษะศิลปะ โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์</p> <p>5.1.4.3 แข่งขันทักษะศิลปะ โรงเรียนไทรคามสิทธิศิลป์</p> <p>5.1.4.4 แข่งขันทักษะศิลปะ งานศิลปะหัตถกรรมครั้งที่ 64</p>	<p>ตลอดปีการศึกษา</p> <p>2558</p>	<p>ม.สมจิตร เวียงใต้</p> <p>ม.กวีพงษ์ พลเสพ</p> <p>ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์</p> <p>ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี</p> <p>ม.โสธญา สีอุเป</p> <p>ม.ฐิติมา มหิมา</p> <p>ม.นิตยา พุทธิ</p>
6	<p>กิจกรรมการจัดชมรมกลุ่มสาระศิลปะ</p> <p>6.1 ประชุมครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p>	<p>ตลอดปีการศึกษา</p> <p>2558</p>	<p>ม.สมจิตร เวียงใต้</p> <p>ม.กวีพงษ์ พลเสพ</p>

	6.2 เปิดชมรมศิลปะ 6.2.1 ชมรมศิลปะ 6.2.2 ชมรมนาฏศิลป์ 6.2.3 ชมรมวงโยธวาทิต 6.2.4 ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้) 2.2.5 ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง)		ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา ม.นิตยา พุทธิโธ
--	---	--	---

ขั้นติดตามประเมินผล (CHECK :C)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา
1	กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ - แบบบันทึกการจัดทำแผนการสอนตลอดปีการศึกษา 2558	ตลอดปีการศึกษา 2558
2	กิจกรรมนิเทศการสอน - สรุปรายงานนิเทศการสอนของครู - รายงานสรุปผลการดำเนินการและแนวทางในการปรับปรุง	ตลอดปีการศึกษา 2558
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ - บันทึกรายชื่อ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกที่ใช้จัดกิจกรรม - รายงานการสรุปการจัดการอบรมครูและรายการที่ส่งครูเข้ารับการอบรม	ตลอดปีการศึกษา 2558
4	กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน - บันทึกรายชื่องานวิจัยกลุ่มสาระ - บันทึกรายชื่อโครงการงานแต่ละชั้นเรียน	ตลอดปีการศึกษา 2558
5	กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ - แบบบันทึกผลการแข่งขัน - แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน - รายชื่อนักเรียนที่เข้าแข่งขัน	ตลอดปีการศึกษา 2558

6	กิจกรรมชมรม กลุ่มสาระศิลปะ - บันทึกรายชื่อและกิจกรรมที่เปิดชมรม	ตลอดปีการศึกษา 2558
---	---	---------------------

การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัด	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน
1. ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	ร้อยละ 80	- ส่งแผนการเรียนรู้ - ประเมินแผนการเรียนรู้	แบบบันทึกการส่งแผน แบบประเมินแผน
2. ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้น	ร้อยละ 80	- นิเทศการสอนอย่างน้อยคนละ 1 ครั้งต่อปี	ตารางการนิเทศ แบบนิเทศภายใน
3. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการจัดกระบวนการเรียนการสอนศิลปะเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	- ใช้วิธีการสอบถาม สังเกต สัมภาษณ์	แบบประเมินความพึงพอใจ
4. ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน	ร้อยละ 80	- ติดตามการทำวิจัยในชั้นเรียน	แบบบันทึกการส่งวิจัยในชั้นเรียน
5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ	ร้อยละ 80	- แบบทดสอบกลางภาค ปลายภาค	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ได้ระดับผลการเรียน 3 ขึ้นไป
6. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการทดสอบ O-Net กลุ่มสาระศิลปะ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ	ร้อยละ 80	- การสอบ O-Net ทั้งชั้น ป.6 และ ม.3	ผลการสอบระดับชาติ O-Net
7. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะ ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับสากล	ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับประเทศ ระดับสากล	- ผลการแข่งขันทักษะทางด้านศิลปะ	แบบรายงานการแข่งขัน ประจำปีการศึกษา 2558

4.) การประเมินกิจกรรม / โครงการ

ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน โครงการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

4.1 เครื่องมือที่ใช้

4.1.1 แบบบันทึกการส่งงาน

4.1.2 แบบนิเทศการสอน

4.1.3 แบบสรุปการแข่งขัน

4.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรได้แก่ นักเรียนจำนวน 2551 คน ครูจำนวน 7 คน

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนจำนวน 2551 คน ครูจำนวน 7 คน

4.3 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

4.3.1 การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้รับผิดชอบโครงการได้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ คือใช้สถิติ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในตารางประกอบพรรณงานางาน

4.3.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากกลุ่มประชากร มีสูตรดังนี้

1. ค่าร้อยละ (Percentane)

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ

F แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงเป็นร้อยละ

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

ร้อยละ 90 ขึ้นไป ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ร้อยละ 89 - 80 ระดับความคิดเห็นมาก

ร้อยละ 79 - 70 ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ร้อยละ 69 - 60 ระดับความคิดเห็นน้อย

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

2. ค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{x} แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนคนในกลุ่ม

3. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum x^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของคะแนนแต่ละตัว
	N	แทน	จำนวนคนในกลุ่ม

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

บทที่ 4

เก็บรวบรวมข้อมูล

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ปีการศึกษา 2558 มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการดำเนินการ ดังนี้

1. ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนครูที่ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้น	จำนวน	จำนวนที่ส่ง	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	1	100	เป็นแผนการจัดการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1	100	เรียนรู้ที่บูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	1	100	คุณค่าพระวรสาร
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1	100	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1	100	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1	100	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3	1	3	100	
รวม	7	9	100	

จากตารางที่ 1 พบว่าครูกลุ่มสาระศิลปะ ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ครบทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 2 การประเมินความพึงพอใจในรูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ประจำปีการศึกษา 2558

ประเด็นการประเมิน	\bar{X}	S.D	ระดับคุณภาพ
1. รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้	4.36	0.24	มาก
2. สาระสำคัญ	4.38	0.13	มาก
3. จุดประสงค์	4.25	0.14	มาก
4. เนื้อหา	4.24	0.25	มาก
5. กิจกรรมการเรียนรู้	4.34	0.15	มาก
6. ด้านสื่อการเรียนการสอน	4.50	0.20	มาก
7. กระบวนการวัดและประเมินผล	4.24	0.16	มาก
รวม	4.33	0.12	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า การประเมินความพึงพอใจในรูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะอยู่ในระดับมาก $\bar{x} = 4.33$, $S.D. = .12$ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ครูมีความพึงพอใจในรูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอยู่ในระดับมาก 6 ข้อ พึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ข้อ โดยข้อที่ระบุว่า ด้านสื่อการเรียนการสอนมีความพึงพอใจมากที่สุด เป็นอันดับหนึ่ง $\bar{x} = 4.50$, $S.D. = .20$ รองลงมาคือ ด้านสาระสำคัญ $\bar{x} = 4.38$,

$S.D. = .13$ ส่วนข้อที่คุณครูมีความพึงพอใจมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ เนื้อหา กระบวนการวัดและประเมินผล $\bar{x} = 4.24$, $S.D. = .16$

ตารางที่ 3 ตารางแสดงจำนวนครูและบุคลากรที่มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ปีการศึกษา 2558

ชั้น	จำนวนครู	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์	ร้อยละ	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์			
				ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
1. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	1	83.33	-	83.33	-	-
2. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1	88.33	-	-	88.33	-
3. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	1	83.33	-	83.33	-	-
4. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1	89.17	-	-	89.17	-
5. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1	87.50	-	-	87.50	-
6. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1	87.50	-	-	87.50	-
7. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3	1	1	87.50	-	-	87.50	-
รวม	7	7	-	-	2	5	-
เฉลี่ย	-	-	86.67	-	28.57	71.42	-

จากตารางที่ 4 พบว่า จำนวนครูและบุคลากรที่มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ปีการศึกษา 2558 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะอยู่ในเกณฑ์ระดับดี คิดเป็นร้อยละ 71.42

2. กิจกรรมการอบรมพัฒนาครูสอนศิลปะ

ในปีการศึกษา 2558 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ส่งคณะครูเข้าร่วมอบรมทั้งในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษา และประสบผลสำเร็จได้รับรางวัล การจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ ดังนี้

รางวัลหนึ่งแสนครูดี

1. นายสมจิตร เวียงใต้

รางวัลผลดีสื่อเทคโนโลยีในรายวิชาศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์

1. นางสาวธารทิพย์ พิทักษ์สาธาณี (ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1)
2. นายกวีพงษ์ พลเสพ (ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 3)

3. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการนิเทศการสอน

ตารางที่ 5 แสดงเกณฑ์การประเมินนิเทศการสอนของครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายการ	จำนวนครู	จำนวนครูที่ได้รับการนิเทศ	ผลการนิเทศการสอน			
			ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	1	-	1		-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1	-	1	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	1	-	-	1	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1	-	-	-	1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1	-	-	-	1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1	-	-	-	1
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3	1	1	-	-	1	-
รวม	7	7	-	2	2	3
เฉลี่ย	100	100	-	28.57	28.57	42.85

จากตารางที่ 5 พบว่า ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตั้งแต่ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้รับการนิเทศการสอน ระดับพอใช้ คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดี คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 42.85

4. ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน

ตารางที่ 6 แสดงจำนวนครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่จัดทำวิจัยในชั้นเรียนการสอน

ระดับชั้น	จำนวนครู	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	1	100
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1	100
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	1	100
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1	100
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1	100
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1	100
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3	1	1	100
รวม	7	7	100
เฉลี่ย	100	100	-

จากตารางที่ 6 พบว่าครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียน ครบร้อยละ 100

ตารางที่ 7 แสดงรายชื่อวิจัยในชั้นเรียน

ชั้น	รายชื่องานวิจัย	ผู้จัดทำ	ลักษณะวิจัย
ป.1	การแก้ไขปัญหาให้นักเรียนชาย ไม่ชอบปฏิบัติภาษาท่ารำ	ม.นิตยา พุทธิไธ	แก้ปัญหา
ป.2	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การวาดภาพพระบายสี	ม.กฤษณ์กร จรตรีมย์	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ป.3	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาท่า ทางด้านนาฏศิลป์	ม.โสธรญา สีอุเป	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ป.4	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง งานปั้น	ม.กวีพงษ์ พลเสพ	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ป.5	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพลงงามแสงเดือน	ม.ฐิติมา มหิมา	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ป.6	การแก้ปัญหาให้นักเรียนขาดความกล้าแสดงออกในรายวิชานาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเพื่อนช่วยเพื่อน	ม.ชารทิพย์ พิทักษ์สาลี	แก้ปัญหา
ม.1	ผลการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์	ม.ชารทิพย์ พิทักษ์สาลี	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ม.2	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาท่า	ม.ฐิติมา มหิมา	ส่งเสริมการเรียนการสอน
ม.3	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการวาดภาพเหมือน	ม.สมจิตร เวียงใต้	ส่งเสริมการเรียนการสอน

จากตารางที่ 7 พบว่า ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียนในรูปแบบการส่งเสริมการเรียนศิลปะจำนวน 7 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 77.77 รูปแบบการแก้ปัญหา 2 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 22.23

5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับเกรด 3 ขึ้นไป

ตารางที่ 8 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	คิดเป็นร้อยละ
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1.50	10.24	86.14	97.88
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	3.04	5.79	90.24	99.07
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	5.71	15.42	76.28	97.41
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	8.42	27.10	61.31	96.83
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	12.40	18.34	66.40	97.14
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	4.72	13.93	80.34	98.99
รวม	-	-	-	97.88

ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (ศิลปะ)

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	คิดเป็นร้อยละ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 1	25.38	37.69	20.76	83.83
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 2	18.46	24.61	39.23	82.3
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 1	21.95	19.51	10.56	52.02
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 2	18.69	24.39	39.02	82.1
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 1	26.98	35.71	21.42	84.11
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 2	17.46	26.60	31.74	75.8
รวม	-	-	-	76.69

ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (ดนตรี-นาฏศิลป์)

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	คิดเป็นร้อยละ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 1	5.51	7.08	87.40	99.99
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 2	22.83	38.58	19.68	81.09
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 1	20.32	19.51	30.08	69.91
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 2	32.52	26.01	32.52	91.05
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 1	23.01	25.39	40.47	88.87
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 2	7.14	7.93	84.92	99.99
รวม	-	-	-	88.48

7. กิจกรรมชมรมศิลปะ ปีการศึกษา 2558

กิจกรรมชุมนุม ชมรม เป็นกิจกรรมนักเรียนที่โรงเรียนสนับสนุนให้ผู้เรียนรวมกลุ่มกันจัดขึ้นตามความสนใจ ความถนัด ความสามารถของนักเรียน เพื่อเติมเต็มศักยภาพของผู้เรียนและผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านศิลปะ ดังนี้

ตารางที่ 21 แสดงจำนวนนักเรียนในชมรมศิลปะ ปีการศึกษา 2558

ที่	รายการ	จำนวนนักเรียน	จำนวนนักเรียนที่ผ่าน	จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่าน
1	ชมรมศิลปะ	30	30	-
2	ชมรมนาฏศิลป์	114	114	-
3	ชมรมวงโยธวาทิต	60	60	-
4	ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้)	40	40	-
5	ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง)	30	30	-
รวม		274	274	-
เฉลี่ย		100	100	-

จากตารางที่ 21 พบว่า นักเรียนในชมรมศิลปะ ชมรมนาฏศิลป์ ชมรมวงโยธวาทิต ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้) และชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง) มีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 100

8. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะ ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค

จากการส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันศิลปะในปีการศึกษา 2558 ร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ดังนี้

8.1 แข่งขันทักษะ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 64

รายการ	ชั้น	ชื่อ - สกุล	ลำดับที่
นาฏศิลป์ สร้างสรรค์	ป.4-6	เด็กหญิงณัฐนิชา ตลับเพชร เด็กหญิงแพรวา ชิดรัมย์ เด็กหญิงจิรประภา นาคกระแสน์ เด็กหญิงชนัญชิตา ก่อวัฒนา เด็กหญิงปิยะธิดา จาดจร เด็กหญิงศิริลักษณ์ พุฒิวิทยานันท์ เด็กหญิงกุลทิชา พูลสวัสดิ์ เด็กหญิงญาณินทร์ พลพวก เด็กหญิงณัฐนิชา วิชัยรัมย์	ชนะเลิศ
เดี่ยวระนาดเอก	ป.4-6	1. เด็กชายศุภกร สิบทัศน์	ชนะเลิศ
เดี่ยวซิม7ห้อยอง	ป.4-6	1. เด็กหญิงณัฐกฤตา สิบทัศน์	รองชนะเลิศ อันดับที่2
ศิลป์สร้างสรรค์	ป.1-3	1. เด็กหญิงภัคชอร วรรณธานี	4
ประติมากรรม	ป.1-3	1. เด็กหญิงลักษณาภรณ์ จงปลื้มปิติ 2. เด็กหญิงกรองมาลินี มหาวงศ์	12

		3. เด็กหญิงณิชกมล โช้ไธสง	
ศิลป์สร้างสรรค์	ป.4-6	1. เด็กหญิงแอบซารา รีเตอร์	18
วาดภาพระบายสี	ป.4-6	1. เด็กชายเทพทัต ไชโย	11
ปะติด	ป.4-6	1. เด็กหญิงชลธิชา ศีลามี 1. เด็กหญิงสุภาภรณ์ สิริการ	18
ประติมากรรม	ป.4-6	1. เด็กหญิงภัคชอร วรรณธานี 1. เด็กชายกิตติภพ วาปีโส 1. เด็กชายเศรษฐพงษ์ พลจันทัก	11

8.2 แข่งขันทักษะงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 64

รายการ	ชั้น	ชื่อ - สกุล	ลำดับที่
นาฏศิลป์ สร้างสรรค์	ป.4-6	เด็กหญิงณัฐนิชา ตลับเพชร เด็กหญิงแพรวา ชิตรัมย์ เด็กหญิงจิรประภา นาคกระแสน์ เด็กหญิงชนัญชิตา ก่อวัฒนา เด็กหญิงปิยะธิดา จาดจร เด็กหญิงศิริลักษณ์ พุฒิวิทยานันท์ เด็กหญิงกุลทิชา พูลสวัสดิ์ เด็กหญิงญาณินทร์ พลพวก เด็กหญิงณัฐนิชา วิชัยรัมย์	เหรียญทอง ลำดับที่ 24

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานกิจกรรมโครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ปีการศึกษา 2558 มีผลดังนี้

1. ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในปีการศึกษา 2558 ได้ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ประจำปีการศึกษา 2558 และได้รับการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
2	เพื่อพัฒนาครูผู้สอนศิลปะให้มีทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีจำนวน 7 คน ได้รับการพัฒนา โดยเข้าอบรมการจัดการเรียนการสอนศิลปะ
3	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้นไป		√	ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการนิเทศการสอนครบทั้ง 7 คน และได้รับการประเมินคุณภาพการสอนทั้ง 7 คน
4	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะวิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนา นักเรียน	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ใช้นวัตกรรม การวิจัยในชั้นเรียนเป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน ครบทั้ง 7 คน
5	เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์	√		นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้
6	เพื่อให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการ	√		นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ การทดสอบ O-Net กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทั้งระดับชั้นประถมศึกษา

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
	ทดสอบ O-Net กลุ่มสาระศิลปะ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ			ปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ
7	เพื่อนักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ	√		นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ จัดอบรมกิจกรรมค่ายศิลปะ และค่ายวงโยธวาทิต เพื่อพัฒนาส่งเสริมทักษะทางศิลปะ ให้กับนักเรียน
8	เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับสากล	√		นักเรียนได้รับการสนับสนุนให้เข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะทั้งระดับโรงเรียน จังหวัด ภาค ประเทศ เช่น การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 64

2. สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	<u>เชิงปริมาณ</u> ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ คิดเป็นร้อยละ 100
2	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ในระดับดี		√	ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ในระดับพอใช้ คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดี คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 42.85
3	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนา	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนาร้อยละ 80
4	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น	√		ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น ร้อยละ 100
5	นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 80	√		นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 95.53
6	นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลการทดสอบ O-Net สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ	√		นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ร้อยละ 54.73 สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ ร้อยละ 45.61 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ร้อยละ 43.35 สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ ร้อยละ 43.14

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	<u>เชิงคุณภาพ</u> ครูทุกคนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้จัดทำแผนการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนได้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ เน้นการไตร่ตรองสามารถนำแผนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์
2	ครูสามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการใช้วิจัยในชั้นเรียนในการพัฒนานักเรียนและแก้ปัญหาการเรียนศิลปะทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์
3	ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกคนมีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนสูงขึ้น	√		จากการนิเทศการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูสามารถจัดการเรียนการสอนได้ดีขึ้นไป ร้อยละ 71.42 ซึ่งส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนผ่านเกณฑ์
4	นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระวิชาศิลปะได้มาตรฐาน	√		นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์ที่ทางโรงเรียนกำหนดไว้ และในระดับชาติจะพบว่าผลการสอน O-Net ทั้งระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ
5	นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนศิลปะอย่างเต็มตามศักยภาพ	√		จากการที่กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมทางด้านศิลปะที่หลากหลายทำให้นักเรียนสามารถมีผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนทั้งระดับจังหวัด เป็นตัวแทนเข้าร่วมระดับภาค

3. งบประมาณ

งบประมาณที่กำหนดไว้ในโครงการ 415,431 บาท

งบประมาณที่จ่ายจริง 504,000 บาท

หากงบประมาณที่กำหนดไว้แตกต่างจากงบประมาณที่จ่ายจริง เพราะเหตุใด

1. เครื่องดนตรีโปงลางที่จัดซื้อ มีราคาสูงกว่างบประมาณที่ตั้งไว้
2. ส่งการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน จำนวนมากกว่าที่เขียนไว้ในโครงการ จึงต้องจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ ในการฝึกซ้อมเพิ่มเติม

4. จุดเด่น / จุดควรพัฒนา

จุดเด่นของกิจกรรม / โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2558 พบว่า มีลักษณะเด่น แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ดังนี้

1. ด้านครูผู้สอนเป็นการพัฒนาโดยกลุ่มสาระทำให้กิจกรรมที่จัดสามารถพัฒนาครูให้ตรงกับสาระการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ด้านนักเรียนมีการจัดกิจกรรมที่สามารถแก้ไขข้อบกพร่องและสนับสนุนศักยภาพของนักเรียนทางด้านศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ ค่ายศิลปะ ค่ายวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้) และค่ายวงโยธวาทิต
3. ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่อยู่ในระดับดีทุกระดับชั้น

จุดที่ควรพัฒนาของกิจกรรม / โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2558 พบว่าจุดที่ควรพัฒนาควรจัดให้มีการส่งเสริมในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาของนักเรียนและใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในการสอนมากขึ้น

นอกจากนี้ควรมีการจัดค่ายศิลปะ ให้กับนักเรียนทุกระดับชั้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนากิจกรรม / โครงการ

1. ในปีการศึกษา 2559 ควรจัดให้นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ ที่หลากหลายในการเรียนวิชาศิลปะ
2. ในปีการศึกษา 2559 การนิเทศการสอนนิเทศภาคเรียนละ 2 ครั้ง โดยครั้งแรกเป็นการนิเทศการสอนให้ครูได้เตรียมการสอน ครั้งที่ 2 เป็นการนิเทศเพื่อปรับปรุงและพัฒนาและนำไปปรับปรุงแก้ไขในการสอนครั้งต่อไป
3. ในปีการศึกษา 2559 จัดให้ครูเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเทคนิคการสอนทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ หรือจัดการอบรมภายในโรงเรียน