

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 นักเรียนต้องได้รับการพัฒนา ด้านความรู้ ทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตอย่างเต็มศักยภาพของนักเรียนแต่ละคน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมโลกได้อย่างมีความสุข และสอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ที่ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์จึงจัดให้มีโครงการยกระดับ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนาครูผู้สอนศิลปะให้มีทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น
3. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้น
4. เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน
5. เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะเป็นตามเกณฑ์

ศิลปะ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ

6. เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ

7. เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และ

ระดับสากล

ขอบเขตของกิจกรรม/โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะดังนี้

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครู 7 คน และ นักเรียน 2,524 คน

2. สถานที่ดำเนินการโรงเรียนมารีย์อนุสรณ์
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เป้าหมาย

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีเป้าหมายการดำเนินการ ดังนี้

เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ
2. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ในระดับดี
3. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนา

4. ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น
5. นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 80
6. นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถทางศิลปะและได้รับการชมเชย คิดเป็นร้อยละ 50

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. ครูทุกคนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ครูสามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกคนมีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนสูงขึ้น
4. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระวิชาศิลปะได้มาตรฐาน
5. นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนศิลปะอย่างเต็มตามศักยภาพ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ มีตัวชี้วัดความสำเร็จในการดำเนินงาน ดังนี้

1. ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ คิดเป็นร้อยละ 80
2. ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้น คิดเป็นร้อยละ 80
3. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะอย่างน้อยร้อยละ 80 ได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการจัดกระบวนการเรียนการสอนศิลปะเพิ่มขึ้น
4. ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนานักเรียน
5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ รวมค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80
6. นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ
7. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับ

สากล

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ดังนี้

1. ความหมายของศิลปะ
2. นิเทศการสอน
3. วิจัยในชั้นเรียน
4. แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
5. กระบวนการสอนศิลปะ

ความหมายของศิลปะ

ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ซึ่งชมความงาม สุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ พัฒนากระบวนการรับรู้ทางศิลปะ การเห็นภาพรวม การสังเกตรายละเอียด สามารถค้นพบศักยภาพของตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพได้ ด้วยความมีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีความสุขศิลปะจึง มีผู้ให้ความหมายแตกต่างกันออกไปตามแนวคิดได้ดังนี้

วิรุณ ตั้งเจริญ (2539 : 51) ให้ความหมายของศิลปะไว้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ประสบการณ์ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์แสดงออกเป็นผลงานด้านต่างๆ เช่นการเขียนภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้นดิน การออกแบบ ตัดกระดาษปะติด โดยเน้นลักษณะนิสัยที่ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นและคิดเป็น

สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล (2545 : 11) กล่าวว่า ศิลปะสำหรับเด็กไม่ใช่การวาดภาพระบายสีหรือประดิษฐ์สิ่งต่างๆเท่านั้น แต่ศิลปะสำหรับเด็ก หมายถึงการแสดงออก การสื่อสาร การถ่ายทอดจินตนาการ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่บอกเรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็กเองและสิ่งแวดล้อม

Lowenfeld and Brittan (1987 : 7) ให้ความหมายไว้ว่า ศิลปะสำหรับเด็กเป็นสิ่งที่เด็กแสดงถึงความเจริญเติบโต ความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจ และการแปลความหมายของสิ่งแวดล้อม แต่เมื่อเขาเติบโตขึ้น วิธีการและสิ่งที่เขาแสดงออกก็จะเปลี่ยนไป

จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่าศิลปะเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ประสบการณ์ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์แสดงออกเป็นผลงานด้านต่างๆเช่น การวาดภาพ ระบายสี การเล่นดนตรี และการร่ายรำทางนาฏศิลป์

การนิเทศการเรียนการสอน

ความหมายการนิเทศ (Supervision) หมายถึง การให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ และการปรับปรุง เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือมาตรฐานที่กำหนดไว้

ความหมายการนิเทศการสอน (Supervision of Teaching) หมายถึง กระบวนการของผู้นิเทศ ที่มุ่งให้คำแนะนำ และความช่วยเหลือครูผู้สอน ในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดผลดีต่อการเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียนความสำคัญของการนิเทศการสอน

การนิเทศการสอน (Supervision of Teaching) เป็นกระบวนการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ ทันต่อสถานการณ์ นโยบายการศึกษา หลักสูตรและองค์ประกอบต่างๆ ซึ่งความสำคัญของการนิเทศการสอนมีดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทางด้านวิชาการ ความรู้ นวัตกรรมทางการศึกษา หลักสูตร นโยบายการจัดการศึกษา มีการปรับเปลี่ยนอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง
2. เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงสภาวะทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม มีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา
3. เพื่อแก้ไขปัญหาในการจัดการศึกษา เพื่อป้องกันความผิดพลาดในการจัดการศึกษา เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการศึกษา
4. เพื่อยกระดับมาตรฐานทางการศึกษา

จุดประสงค์ของการนิเทศการสอน

การนิเทศการสอน เป็นกระบวนการที่คนกระทำกับคน คือผู้นิเทศกระทำกับผู้สอน เป็นกระบวนการที่มุ่งพัฒนากระบวนการเรียนการสอน ซึ่งมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้สอน
 - 1.1 ให้ข้อมูลแก่ผู้สอนในการปรับปรุงการเรียนการสอน
 - 1.2 ให้ผู้สอนได้พัฒนาความรู้ ความสามารถในด้านการสอน
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน
 - 2.1 ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านวิชาการของสถานศึกษา
 - 2.2 ปรับปรุงคุณภาพด้านการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน
3. เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สอน
 - 3.1 มีความมั่นใจในการปฏิบัติการสอน

4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

4.1 สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการทำงานร่วมกันเกี่ยวกับการนิเทศการสอน

สอน

เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของหลักสูตรนักรศึกษาได้ให้ความหมายของการนิเทศการศึกษาได้ให้ความหมายของการนิเทศการสอนไว้ ดังนี้

สังัด อุทรานันท์ (2530 หน้า 11) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษาเป็นกระบวนการทำงานร่วมกับครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อให้มาซึ่งผลสัมฤทธิ์สูงในการเรียนของนักเรียน

ซารี มณีศรี (2538 หน้า 19) กล่าวว่า การนิเทศ หมายถึง ความพยายามอย่างหนึ่งในหลาย ๆ อย่างที่จะช่วยส่งเสริมให้การศึกษามีคุณภาพทั้งการเรียนการสอน

รินทร์ทอง วรรณศิริ (2541 หน้า 17) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษา หมายถึง กระบวนการที่ครูและบุคลากรทางการศึกษาร่วมกันดำเนินงาน โดยมุ่งให้ครูเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมทางการเรียนการสอน ในทางที่ดีขึ้นอันส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนดีขึ้น

แทนเนอร์ และ แทนเนอร์ (Taner and Taner 1987, P.52) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษา คือ การประเมินคุณภาพการเรียนการสอนตลอดจน การประเมินหลักสูตรให้คำแนะนำไปอย่างมีคุณภาพ

จากความหมายของ การนิเทศการศึกษาที่กล่าวมาทั้งหมด สรุปได้ว่า กระบวนการความพยายามทุกวิธีของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการให้การศึกษาในอันที่จะพัฒนาการเรียนของครู เพื่อให้เกิดผลต่อคุณภาพทางการศึกษาสูงสุดตามพึงประสงค์

ความหมายวิจัยในชั้นเรียน

การวิจัย (Research) หมายถึง กระบวนการค้นคว้าหาข้อมูล หาคำตอบ การแก้ปัญหา โดยวิธีการที่เป็นระบบ หรือวิธีการทางวิทยาศาสตร์ หรือวิธีการที่เชื่อถือได้

การวิจัยในชั้นเรียน คือ กิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างครูและนักเรียน และบทบาทครู คือ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามหลักสูตรให้กับนักเรียนทั้งชั้น การสอนในชั้นเรียนไม่ใช่การบอกหนังสือ หรือการบอกให้จดหนังสืออย่างเดียว การสอนในชั้นเรียนครูจะต้องจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับนักเรียนทั้งชั้น ซึ่งมีความสามารถพื้นฐานแตกต่างกันออกไป ทำให้บางครั้งเกิดปัญหากับผู้สอนที่ต้องจัดกิจกรรมหลากหลายสนองตอบต่อผู้เรียนแต่ละคน การสอนควบคู่กับการสังเกต เก็บรวบรวมข้อมูลนักเรียนในชั้นมาวิเคราะห์ศึกษาสภาพ จึงเป็นสิ่งจำเป็นต้องดำเนินการตลอดเวลา การวิจัยในชั้นเรียนจะเกิดขึ้นหลังจากครูสรุปได้ว่าปัญหาคืออะไร เกิดที่ไหนและมีแนวทางจะแก้ปัญหานั้นได้อย่างไร กล่าวคือ **ครูดคิดหาวิธีการแก้ปัญหาแล้วได้นำไปทดลองใช้จนได้ผลแล้วพัฒนาเป็นนวัตกรรม สามารถนำไปเผยแพร่ได้ต่อไป** การวิจัย ในชั้นเรียนควรมีลักษณะ คือ

1. เป็นการวิจัยจากปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนเกี่ยวกับการเรียนการสอน
2. ทำการวิจัยเพื่อนำผลวิจัยไปพัฒนาการเรียนการสอน
3. ทำการวิจัยควบคู่กับการเรียนการสอน คือ สอนไปวิจัยไป แล้วนำผลการวิจัยไปใช้แก้ปัญหาในชั้น

เรียน และทำการเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อผู้อื่น

นักการศึกษาได้กล่าวถึง ความหมายของการวิจัยในชั้นเรียนไว้มากมาย เช่น

วรรณวิไล พันธุ์สีดา (2544:6) กล่าวว่า การวิจัยในชั้นเรียน หมายถึงกระบวนการศึกษาค้นคว้า คำตอบอย่างมีระบบ มีแบบแผนมีจุดหมายที่แน่นอน กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นกระบวนการที่ครูศึกษาค้นคว้าเพื่อแก้ปัญหา หรือพัฒนาการเรียนการสอนที่ตนรับชอบ

อุทุมพร จาบรรมาร (2544: 1) กล่าวว่า การวิจัยในชั้นเรียน คือการแก้ปัญหานักเรียนบางคน บางเรื่อง เพื่อพัฒนา ปรับปรุงนักเรียนอ่อน เสริมนักเรียนเก่ง นักเรียนคนนั้น กลุ่มนั้นเพื่อจะได้เรียนทันเพื่อนกลุ่มใหญ่ หรือได้รับการพัฒนาเต็มศักยภาพของเขา

Field (1997, 192 – 193) กล่าวว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นการศึกษาขนาดเล็ก ที่ดำเนินการโดยครู ในชั้นเรียน เป็นกระบวนการที่ช่วยให้ครูสะท้อน การปฏิบัติงานและเสริมพลังอำนาจให้กับครู

จากความหมายของคำว่า วิจัยในชั้นเรียนที่ได้มีนักวิชาการ นักการศึกษา ได้ให้ความหมายมานั้น สามารถสรุปได้ว่า วิจัยในชั้นเรียน หมายถึง กระบวนการแสวงหาความรู้ โดยที่มิใช่ครูเป็นผู้ทำวิจัยและนำผลไปใช้ในการปฏิบัติจริง โดยเป็นการแสวงหาวิธีการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอน ในชั้นเรียนด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสม

ความหมายของแผนจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นกระบวนการที่ครูเตรียมการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเป็นระบบ และเชื่อมโยงหลักสูตรกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ ตามองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ เลือกรสร กระบวนการที่ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาตาม มาตรฐานการเรียนรู้และเต็มศักยภาพของแต่ละบุคคล รวมทั้งผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาทักษะในการ แสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตรจริงได้ ดังนั้นแผนการ จัดการเรียนรู้จึงเปรียบเสมือนเป็นเครื่องมือที่นำไปสู่เป้าหมายของความสำเร็จที่ผู้สอนคาดหวังไว้

องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สำคัญแยกเป็นสองส่วน ได้แก่

1. ส่วนหัวของแผน ได้แก่

โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....เวลา.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....วันที่..... เวลา.....น.

2. ส่วนที่สองรายการที่สำคัญ ที่ต้องระบุในแผนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่

2.1 สารระสำคัญ (ความคิดรวบยอดหรือมโนคติของบทเรียน) หมายถึง สารสำคัญของเนื้อหา

ประสบการณ์ที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักเรียนหลังจากนักเรียนได้รับการปลูกฝังด้วยเทคนิควิธีการจากครู และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมรวมทั้งทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดขอบเขตเนื้อหา ความรู้ จุดประสงค์ของการเรียน การสอนในแต่ละครั้ง ควรเขียนเป็น ประโยคหรือข้อความสั้นๆ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ แบ่งเป็น 2 ลักษณะดังนี้

2.2.1 จุดประสงค์ปลายทางเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ซึ่งสะท้อนผลรวมทั้งหมดที่มุ่งหวัง และปรารถนาจะให้เกิดกับนักเรียนทุกคน เมื่อผ่านกระบวนการเรียนการสอนวิชานั้นแล้ว อีกทั้งยังสะท้อนจุดเน้นเด่นๆ ของเนื้อหาวิชาและพฤติกรรมสำคัญ ของวิชานั้นๆ หรือ อาจสะท้อนผลสรุปขั้นสุดท้ายของกระบวนการเรียนรู้ก็ได้ วิธีการเขียนให้ยึด “สาระการเรียนรู้เป็นหลัก” และนำกรอบพฤติกรรมบ่งชี้มาวิเคราะห์ให้สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และมาตรฐานการเรียนรู้ เช่น

- 1) เพื่อให้รู้และเข้าใจระบอบการปกครองระบอบประชาธิปไตย
- 2) เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย
- 3) เพื่อให้ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยได้

2.2.2 จุดประสงค์นำทาง เป็นความคาดหวังที่เกิดขึ้นกับนักเรียนระหว่างการเรียนในแต่ละครั้ง การเขียนจุดประสงค์นำทางมีวัตถุประสงค์ให้ผู้สอนได้พิจารณาถึงผลการเรียนย่อยๆ หรือพฤติกรรมต่างๆ ที่ควรเกิดขึ้นในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการเขียนผู้สอนต้องกำหนดพฤติกรรมย่อยๆ ของสาระการเรียนรู้ย่อยเพื่อนำไปสู่จุดประสงค์ปลายทาง สามารถเปรียบเทียบให้เห็นได้ดังนี้

จุดประสงค์ปลายทาง	จุดประสงค์นำทาง
เพื่อให้รู้และเข้าใจระบอบการปกครองระบอบประชาธิปไตย	1) บอกลักษณะและประเภทของการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้ 2) อธิบายความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้
เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย	1) ยกตัวอย่างหลักการของระบอบประชาธิปไตยในการดำรงชีวิตได้
เพื่อให้ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยได้	1) ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยในชีวิตประจำวันได้

2.3 สาระการเรียนรู้ หมายถึง ประมวลสาระแห่งองค์ความรู้หรือสาระการเรียนรู้ที่ปรากฏอยู่ในขอบข่ายของเรื่องที่กำหนดให้เรียน สามารถเขียนโดยอาศัยพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นตัวกำหนดได้ เช่น

ด้านความรู้ : ได้แก่สาระความรู้ที่กำหนดให้ผู้เรียนได้เรียน

ด้านทักษะกระบวนการ : หมายถึงทักษะที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้ที่ต้องการให้ผู้เรียนได้ฝึก

ด้านเจตคติ คุณค่า : หมายถึงอารมณ์ความรู้สึก การเห็นประโยชน์ คุณค่าของเรื่องที่เรียน

2.4 กิจกรรมการเรียนรู้ / กระบวนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง วิธีการสอน รูปแบบการ สอนแบบต่างๆ ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ หรือเป็นขั้นตอนและวิธีการของการกระทำกิจกรรมต่างๆตั้งแต่ต้น จนจบกระบวนการเรียนรู้ที่สามารถให้นักเรียนได้แสดงออกทั้งด้าน การปฏิบัติด้วยการใช้ความคิด พุดและกระทำเพื่อสร้างประสบการณ์ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ในขณะที่เรียน

2.4.1 กิจกรรมการเรียนรู้ เป็นจัดการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง หลักของการ นำกิจกรรมการเรียนการสอนมาทำแผนการจัดการเรียนรู้คือ ยึดหลักนักเรียนเป็นศูนย์กลางของการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากที่สุด วิชาสังคมศึกษาเป็นวิชาที่มี ลักษณะเป็นนามธรรม ดังนั้นการนำกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์มาใช้จัดกิจกรรม ในแผนการจัดการเรียนรู้จะช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ สื่อการสอน ได้แก่ วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ในบทเรียน สื่อในวิชาสังคมศึกษาจะอยู่ในลักษณะของแหล่งความรู้ เช่น บ้านเรือน โบราณสถาน โบราณวัตถุ บุคคลในชุมชน หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ รวมทั้งสื่อที่ประดิษฐ์ขึ้น เอง เช่น บัตรคำ ภาพพลิก สไลด์ ชุดการสอน ฯลฯ สื่อการสอนที่จะนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้นั้น อยู่ที่ใช้การเลือกของผู้สอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ในแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดการประเมินผล ผลของการเรียนในแต่ละชั่วโมง นักเรียนจะประสบผลสำเร็จในการเรียนและครูประสบผลสำเร็จในการสอน หรือไม่เพียงใด เพื่อที่จะพัฒนาการเรียนการสอนให้ดีขึ้น ซึ่งครูต้องกำหนดว่าจะใช้วิธีการประเมินผลใดบ้าง โดยทั่วไปแล้วการวัดการประเมินผลสังคมศึกษามีหลายวิธี เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ การตรวจผลงาน การทดสอบ

2.4.2 สื่อและแหล่งการเรียนรู้ หมายถึง การเตรียมสื่อต่างๆ เช่น ใบความรู้ สื่อวัสดุ อุปกรณ์ สื่อบุคคล กรณีศึกษา นิทาน เครื่องโสตทัศนูปกรณ์ วีดิทัศน์ แถบเสียง แผ่นโปร่งใส Power Point กระดาษ ปากกา สี บัตรคำ บัตรความรู้ ใบงาน หนังสือ ตำรา เอกสารอ้างอิง ฯลฯ แหล่งเรียนรู้ที่ใช้ประกอบในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ในคาบนั้นๆ เช่น แหล่งเรียนรู้ในชุมชน วัด ที่ทำการ องค์การบริหารส่วนตำบล ศาลจังหวัด สถานีตำรวจ อนามัยตำบล ฯลฯ

2.4.3 การวัดและประเมินผล หมายถึง ออกแบบการประเมินผลและการสร้างเครื่องมือ เพื่อใช้ในการประเมินผลในที่นี้หมายถึงการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายคาบ ได้แก่ การสังเกต ความสนใจและการมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นและการตรวจผลงาน การใช้แบบทดสอบ การทำ แฟ้มสะสมงาน เป็นต้น การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การนำผลงานมาติดที่ป้ายนิเทศ การอ่านหนังสือ เพิ่มเติมนอกเวลา การทำแบบทดสอบ ฯลฯ

2.4.4 บันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนสามารถประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ บันทึกผลการใช้แผนฯ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ขั้นตอนในการทำการจัดการเรียนรู้ การทำการจัดการเรียนรู้มีขั้นตอนดังนี้

1. วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา สารระการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค และหน่วยการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจัดทำขึ้น เพื่อประโยชน์ในการเขียนรายละเอียดของแต่ละหัวข้อของแผนการจัดการเรียนรู้
2. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเพื่อนำมาเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้โดยให้ครอบคลุมพฤติกรรมทั้งด้านความรู้ ทักษะ/กระบวนการ เจตคติ และค่านิยม
3. วิเคราะห์สารระการการเรียนรู้ โดยเลือกและขยายสาระที่เรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน ชุมชน และท้องถิ่น
4. วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ โดยเลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
5. วิเคราะห์กระบวนการประเมินผลโดยเลือกใช้วิธีการวัดผล ประเมินผลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และสร้างแบบวัดประเมินผลให้ครอบคลุมเนื้อหาด้วย
6. วิเคราะห์แหล่งเรียนรู้ โดยคัดเลือกสื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนให้เหมาะสมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้(คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน,2549)

วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ /การจัดการเรียนรู้

ผู้สอนต้องวิเคราะห์จุดประสงค์และสารระการการเรียนรู้เพื่อออกแบบการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามองค์ประกอบการเรียนรู้ต่อไปนี้

2.1 ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันเป็นกระบวนการที่ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนตั้งหรือเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสถานการณ์ใหม่ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันนี้ช่วยให้ผู้เรียนรวบรวมมวลประสบการณ์ที่หลากหลายแล้วนำไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ร่วมกับการจัดกิจกรรมในชั้นนี้ได้แก่ การตั้งคำถาม การให้แก้ไขปัญหาด้วยความรู้เดิม เป็นต้น

2.2 มีกิจกรรมการสร้างความรู้ร่วมกันเป็นองค์ประกอบที่ช่วยให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์มวลประสบการณ์ ข้อมูล ความคิดเห็น ฯลฯ เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถ่องแท้ หรือเกิดข้อสรุปของความรู้ใหม่ ตลอดจบตรวจสอบ ปรับ/เปลี่ยนความคิดความเชื่อของตน การจัดกิจกรรมในชั้นนี้ได้แก่ การตั้งประเด็นให้ผู้เรียนได้คิด และสะท้อนความคิด ปรับเปลี่ยนความคิดอย่างลึกซึ้ง จนเกิดความเข้าใจชัดเจน จนได้ข้อสรุปหรือความรู้ใหม่ตามจุดประสงค์ที่กำหนด

2.3 กระบวนการเรียนรู้ความรู้จากครู (ผ่านสื่อและแหล่งการเรียนรู้)เป็นองค์ประกอบที่ที่ผู้เรียนได้รับ ข้อมูลความรู้ แนวคิด ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอน หรือข้อสรุปต่างๆ โดยครูเป็นผู้จัดให้เพื่อเป็นประโยชน์ ในการสร้างความรู้ใหม่ และช่วยให้การเรียนรู้บรรลุวัตถุประสงค์ การจัดกิจกรรมในชั้นนี้ได้แก่

การให้แนวคิด ทฤษฎีหลักการ ข้อมูลความรู้ ขั้นตอนทักษะ ฯลฯ ซึ่งทำได้หลายทางเช่น บรรยาย ดูวีดิทัศน์ อ่านเอกสาร ใบความรู้ ตำรา ฯลฯ

2.4 ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติหรือประยุกต์ใช้เป็นองค์ประกอบที่ทำให้ผู้เรียนได้นำความคิดรวบยอดหรือข้อสรุปหรือความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการเรียนไปประยุกต์หรือทดลองใช้ อาจกล่าวอีกทางหนึ่งว่า

เป็นผลสำเร็จของการเรียนรู้ในองค์ประกอบข้างต้นที่กล่าวมาแล้ว และในขั้นนี้เป็นขั้นที่สะท้อนกระบวนการจัดการเรียนรู้ว่า มิใช่เพียงเรียนรู้เท่านั้นแต่เป็นกระบวนการที่ได้ใช้ความรู้ที่เรียน ทำให้เกิดเป็นทักษะและเจตคติที่ดีต่อการเรียนตามมาการจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การทำแผนภาพ จัดนิทรรศการ ทำรายงานสรุปสาระสำคัญ ตารางวิเคราะห์ ฯลฯ

2.5 ออกแบบปฏิสัมพันธ์ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเลือกใช้กระบวนการที่หลากหลาย เช่น กระบวนการกลุ่ม ทั้งกลุ่มขนาดเล็ก กลาง และใหญ่ การออกแบบปฏิสัมพันธ์ในกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงเป็นการจัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากกลุ่มมากที่สุด แทนการเรียนรู้ด้วยการฟังครูพูด (บรรยาย) มีผลงานวิจัยสนับสนุนว่าการเรียนเป็นกลุ่มมีผลดีต่อผู้เรียนคือ ช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจริยธรรม ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข

2.6 สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ หมายถึง การเตรียมสื่อต่างๆ เช่น ใบงาน ใบความรู้ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ที่ใช้ประกอบในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ในคาบนั้นๆ เช่น กรณีศึกษา วีดิทัศน์ แอ็บเสียง แผ่นโปสเตอร์ Power Point สื่อบุคคล นิทาน เครื่องโสตทัศนูปกรณ์ กระดาษ ปากกา สี บัตรคำ บัตรความรู้ ใบงาน หนังสือ ตำรา เอกสารอ้างอิง ฯลฯ

2.7 การวัดและประเมินผล หมายถึง ออกแบบการประเมินผลและการสร้างเครื่องมือเพื่อใช้ในการประเมินผลในที่นี้หมายถึงการวัดและประเมินผลการเรียนเป็นรายคาบ ได้แก่ การสังเกตความสนใจและการมีส่วนร่วม การแสดงความคิดเห็นและการตรวจผลงาน การใช้แบบทดสอบ การทำแฟ้มสะสมงาน เป็นต้น การจัดกิจกรรมในขั้นนี้ได้แก่ การนำผลงานมาติดที่ป้ายนิเทศ การอ่านหนังสือเพิ่มเติมนอกเวลา การทำแบบทดสอบ ฯลฯ

จัดการเรียนรู้และบันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ผู้สอนสามารถประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บันทึกผลการใช้แผนฯ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

กระบวนการสอนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีการจัดการเรียนรู้แบบ Constructionism เป็นการเรียนที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ ไม่ใช่เป็นผู้รับอย่างเดียว ความรู้เกิดขึ้นจากการสร้างขึ้นด้วยผู้เรียนเองไม่ใช่เกิดขึ้นจากครูหรือผู้สอน โดยความรู้ที่ดีนั้นจะต้องรวมถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างความรู้ในตนเอง ประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมภายนอก แบ่งเป็น 4 ขั้นตอน หลักๆ คือ

1. **Explore** การสำรวจตรวจสอบนักเรียนเริ่มสำรวจตรวจสอบหรือพยายามทำความเข้าใจกับสิ่งใหม่(assimilation) ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อได้พบหรือ ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆที่ไม่มีอยู่ในสมองของตน ก็จะพยายามรับหรือดูดซึมเก็บเข้าไปเป็นความรู้ใหม่
2. **Experiment** การทดลองเป็นการทดลองทำภายหลังจากที่มีการสำรวจไปแล้ว เป็นการปรับความแตกต่าง (acommodation) เมื่อได้พบหรือปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆที่สัมพันธ์กับความคิดเดิมที่มีอยู่ในสมอง
3. **Learning by doing** การเรียนรู้จากการกระทำลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง

หรือการได้ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมที่มีความหมายต่อตนเอง แล้วสร้างเป็นองค์ความรู้ของตนเองขึ้นมา

4. **Doing by learning** การทำเพื่อที่จะทำให้เกิดการเรียนรู้สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ และเมื่อเข้าใจแล้วก็จะเกิดพฤติกรรมในการเรียนรู้ที่ดี รู้จักคิดแก้ปัญหา รู้จักการแสวงหาความรู้ การปรับตนเองให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆ ฯลฯ นั่นก็คือเกิดภาวะที่เรียกว่า **"Powerful learning"** ซึ่งก็คือเกิดการเรียนรู้ที่จะดูดซึม (assimilation) และ การปรับความแตกต่าง (acommodation) อยู่ตลอดเวลาอันจะนำไปสู่ คำกล่าวที่ว่า **"คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น"**

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้

1.) ระยะเวลาดำเนินการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีระยะเวลาการดำเนินงาน ตั้งแต่ เดือนพฤษภาคม 2559 ถึง มีนาคม 2560

2.) แผนการปฏิบัติงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีแผนการปฏิบัติงานที่กำหนดไว้ ดังนี้

1. กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ และประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ
2. กิจกรรมนิเทศการสอน
3. กิจกรรมอบรมครูศิลปะ
4. กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน
5. กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะกิจกรรมชมรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 - 5.1 ชมรมศิลปะ
 - 5.2 ชมรมนาฏศิลป์
 - 5.3 ชมรมวงโยธวาทิต
 - 5.4 ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้)
 - 5.5 ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง)
 - 5.6 ชมรมเครื่องสาย (ไวโอลิน)

3.) วิธีการดำเนินงาน

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีวิธีการดำเนินงานที่ปฏิบัติ ดังนี้
 ขั้ววางแผน (Plan)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	ขั้ววางแผน (Plan) กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ 1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 1.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 1.3 กำหนด วัน เวลาการดำเนินการ 1.4 ประเมินและสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์ ม.จตุติมา มหิมา
2	กิจกรรมนิเทศการสอน 2.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 2.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	2.3 กำหนด วัน เวลาการดำเนินการ 2.4 ประเมินและสรุปผล		
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1 กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 3.1.2 ประชุมคณะกรรมการ 3.1.3 เชิญวิทยากรบรรยายให้ความรู้ 3.1.4 กำหนด วัน เวลาการอบรม 3.1.5 ประเมินและสรุปผล 3.1.6 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี
4	กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน 4.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 4.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 4.3 กำหนด วัน เวลาการดำเนินการ 4.4 ประเมินและสรุปผล 4.5 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
5	กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ 5.1กิจกรรมการแข่งขันทักษะศิลปะ 5.1.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 5.1.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ 5.1.3 กำหนด วัน เวลาในการแข่งขัน 5.1.4 ประเมินและสรุปผล 5.1.5 รายงานผล	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
6	กิจกรรมชมรม กลุ่มสาระศิลปะ 6.1 เสนออนุมัติต่อผู้บริหาร 6.2 ประชุมคณะกรรมการกลุ่มสาระ	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.กวีพงษ์ พลเสพ ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
	6.3 กำหนด วัน เวลาการดำเนินการ 6.4 ประเมินและสรุปผล		ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาธิต ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา ม.นิตยา พุทธิไธ

ขั้นดำเนินการDo (D)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ 1.1ประชุมครูกลุ่มสาระศิลปะ 1.2 แจ้างปฏิทินการส่งแผนการเรียนรู้ 1.3 รวบรวมสรุปผล	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาธิต ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
2	กิจกรรมนิเทศการสอน 2.1แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ 2.2 จัดทำแบบประเมินการนิเทศ 2.3 ดำเนินการนิเทศ 2.4 รวบรวมและสรุปผล 2.5 รายงานผลการดำเนินการ	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1 กิจกรรมอบรมครูศิลปะ 3.1.1 สสำรวจความต้องการของบุคลากร 3.1.2 เชิญวิทยากรมาบรรยายให้ความรู้เพิ่มเติมแก่บุคลากร 3.1.3 ประชุมชี้แจงให้คณะครูทราบ 3.1.4 ดำเนินการประชุมอบรม 3.1.5 ประเมินผลการอบรม 3.1.6 รวบรวมและสรุปผลการประเมิน กิจกรรม	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาธิต ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา

	3.1.7 รายงานผลการดำเนินงาน		
4	กิจกรรมการจัดทำงานวิจัยในชั้นเรียน 4.1 ประชุมครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 4.2 ส่งเสริมให้ครูจัดกิจกรรมการทำวิจัยในชั้นเรียน 4.3 รวบรวมงานวิจัยของแต่ละชั้น 4.4 สรุปผลการดำเนินการ 4.5 รายงานผลการดำเนินการ	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี
5	กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ 5.1กิจกรรมการแข่งขันทักษะศิลปะกับหน่วยงานต่างๆ 5.1.1 ประชุมชี้แจงและแต่งตั้งคณะกรรมการ 5.1.2 ประชุมมอบหมายงาน 5.1.3 จัดทำตารางการแข่งขันตลอดปี 5.1.4 จัดส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันตามตารางการแข่งขัน 5.1.4.1 แข่งขันทักษะศิลปะโรงเรียนมารีย์วิทยา 5.1.4.2 แข่งขันทักษะศิลปะโรงเรียนมารีย์อนุสรณ์ 5.1.4.3 แข่งขันทักษะศิลปะโรงเรียนไตรคามสิทธิศิลป์ 5.1.4.4 แข่งขันทักษะศิลปะงานศิลปะหัตถกรรมครั้งที่ 64	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.กวีพงษ์ พลเสพ ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์ ม.กฤตภาค ฉะพรรณรังสี ม.ศิริชัย คำพิศมัย ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาลี ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
6	กิจกรรมการจัดชมรมกลุ่มสาระศิลปะ 6.1 ประชุมครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 6.2 เปิดชมรมศิลปะ	ตลอดปีการศึกษา 2559	ม.สมจิตร เวียงใต้ ม.กวีพงษ์ พลเสพ ม.กฤษกรณ์ จรดรัมย์

	6.2.1 ชมรมศิลปะ 6.2.2 ชมรมนาฏศิลป์ 6.2.3 ชมรมวงโยธวาทิต 6.2.4 ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้) 6.2.5 ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง) 6.2.6 ชมรมเครื่องสาย (ไวโอลิน)		ม.กฤตภาค ฉะพรรณรังสี ม.ศิริชัย คำพิศมัย ม.ธารทิพย์ พิทักษ์สาส์ ม.โสธรญา สีอุเป ม.ฐิติมา มหิมา
--	--	--	---

ขั้นติดตามประเมินผล (CHECK :C)

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา
1	กิจกรรมการจัดทำแผนการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ - แบบบันทึกการจัดทำแผนการสอนตลอดปีการศึกษา 2559	ตลอดปีการศึกษา 2559
2	กิจกรรมนิเทศการสอน - สรุปการนิเทศการสอนของครู - รายงานสรุปผลการดำเนินการและแนวทางในการปรับปรุง	ตลอดปีการศึกษา 2559
3	กิจกรรมอบรมครูศิลปะ - บันทึกรายชื่อ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกที่ใช้จัดกิจกรรม - รายงานการสรุปการจัดการอบรมครูและรายการที่ส่งครูเข้ารับการอบรม	ตลอดปีการศึกษา 2559
4	กิจกรรมการทำวิจัยชั้นเรียน - บันทึกรายชื่องานวิจัยกลุ่มสาระ - บันทึกรายชื่อโครงการแต่ละชั้นเรียน	ตลอดปีการศึกษา 2559
5	กิจกรรมส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ - แบบบันทึกผลการแข่งขัน - แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน - รายชื่อนักเรียนที่เข้าแข่งขัน	ตลอดปีการศึกษา 2559
6	กิจกรรมชมรมกลุ่มสาระศิลปะ - บันทึกรายชื่อและกิจกรรมที่เปิดชมรม	ตลอดปีการศึกษา 2559

การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัด	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน
1. ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	ร้อยละ 80	- ส่งแผนการเรียนรู้ - ประเมินแผนการเรียนรู้	แบบบันทึกการส่งแผน แบบประเมินแผน
2. ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้น	ร้อยละ 80	- นิเทศการสอนอย่างน้อยคนละ 1 ครั้งต่อปี	ตารางการนิเทศ แบบนิเทศภายใน
3. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการกระบวนการเรียนการสอนศิลปะเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	- ใช้วิธีการสอบถาม สังเกต สัมภาษณ์	แบบประเมินความพึงพอใจ
4. ครูกลุ่มสาระศิลปะใช้วิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียน	ร้อยละ 80	- ติดตามการทำวิจัยในชั้นเรียน	แบบบันทึกการส่งวิจัยในชั้นเรียน
5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ	ร้อยละ 80	- แบบทดสอบกลางภาค ปลายภาค	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ได้ระดับผลการเรียน 3 ขึ้นไป
6. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะ ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับสากล	ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับประเทศ ระดับสากล	- ผลการแข่งขันทักษะ ทางด้านศิลปะ	แบบรายงานการแข่งขัน ประจำปีการศึกษา 2559

4.) การประเมินกิจกรรม / โครงการ

ในการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน โครงการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

4.1 เครื่องมือที่ใช้

4.1.1 แบบบันทึกการส่งงาน

4.1.2 แบบนิเทศการสอน

4.1.3 แบบสรุปการแข่งขัน

4.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรได้แก่ นักเรียนจำนวน.....คน ครูจำนวน.....คน

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนจำนวน.....คน ครูจำนวน.....คน

4.3 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

4.3.1 การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้รับผิดชอบโครงการได้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ คือใช้สถิติ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในตารางประกอบพรรณนางาน

4.3.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากกลุ่มประชากร มีสูตรดังนี้

1. ค่าร้อยละ (Percentane)

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ

F แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงเป็นร้อยละ

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

ร้อยละ 90 ขึ้นไป ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ร้อยละ 89 - 80 ระดับความคิดเห็นมาก

ร้อยละ 79 - 70 ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ร้อยละ 69 - 60 ระดับความคิดเห็นน้อย

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

2. ค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{x} แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนคนในกลุ่ม

3. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum x^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของคะแนนแต่ละตัว
	N	แทน	จำนวนคนในกลุ่ม

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

เก็บรวบรวมข้อมูล
รายงานการส่งแผนการจัดการเรียนรู้และประเมินแผนการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา ศิลปะ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนที่ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ล่วงหน้า ปีการศึกษา 2559

ระดับชั้น	จำนวนครู	จำนวนหน่วย ทั้งปี การศึกษา	จำนวนที่ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ	จำนวนที่ไม่ ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2		6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3		8	8	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	9	9	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5		4	4	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6		4	4	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	5	5	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2		8	8	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3		6	6	100	-	-
รวม	3	56	56	100	-	-

จากตารางที่ 1 พบว่าครูกลุ่มสาระศิลปะ วิชาศิลปะ ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ครบทุกคน คิดเป็นร้อยละ100

ตารางที่ 2 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น	แผนที่ ประเมิน	จำนวน ที่ผ่าน เกณฑ์	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์			
			ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1			1	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	1	1			1	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	1	1			1	
รวม	9	6	0	3	6	0

ชั้น	แผนที่ ประเมิน น	จำนวน ที่ผ่าน เกณฑ์	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์			
			ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
เฉลี่ย	100	66.66	0	33.33	66.66	0

จากตารางที่ 2 พบว่าจำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ปีการศึกษา 2559 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดี - ดีมาก คิดเป็นร้อยละ 66.66 และมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับพอใช้ 33.33 ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 3 มัธยมศึกษาปีที่ 1

รายงานการส่งแผนการจัดการเรียนรู้และประเมินแผนการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชา ดนตรี

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนที่ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้น	จำนวนครู	จำนวนหน่วย ทั้งปี การศึกษา	จำนวนที่ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ	จำนวนที่ไม่ ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2		6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3		6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	9	9	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5		8	8	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6		9	9	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	8	8	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2		8	8	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3		4	4	100	-	-
รวม	3	64	64	100	-	-

จากตารางที่ 3 พบว่าครูกลุ่มสาระศิลปะ วิชาดนตรี ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ครบทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 4 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น	แผนที่ ประเมิน น	จำนวน ที่ผ่าน เกณฑ์	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์			
			ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	1			1	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	1	1			1	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	1	ไม่ผ่าน	1			
รวม	9	5	1	3	5	0
เฉลี่ย	100	55.55	11.11	33.33	55.55	0

จากตารางที่ 4 พบว่าจำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ปีการศึกษา 2559 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดี - ดีมาก คิดเป็นร้อยละ 55.55 และมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับพอใช้ 33.33 และระดับปรับปรุง 11.11 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายงานการส่งแผนการจัดการเรียนรู้และประเมินแผนการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ศึกษานาฏศิลป์

ตารางที่ 5 แสดงจำนวนที่ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ล่วงหน้า ปีการศึกษา 2559

ระดับชั้น	จำนวนครู	จำนวนหน่วย ทั้งปี การศึกษา	จำนวนที่ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ	จำนวนที่ไม่ ส่ง	คิดเป็นร้อย ละ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	8	8	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	5	5	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	4	4	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	6	6	100	-	-
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	6	6	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	4	4	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	1	5	5	100	-	-
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	1	4	4	100	-	-
รวม	9	48	48	100	-	-

จากตารางที่ 5 พบว่าครูกลุ่มสาระศิลปะ ศึกษานาฏศิลป์ ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ครบทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 6 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น	แผนที่ ประเมิน	จำนวน ที่ผ่าน เกณฑ์	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์			
			ปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	1	1			1	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	1	1			1	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	1	ไม่ผ่าน		1		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	1	1				1
รวม	9	6	0	3	5	1
เฉลี่ย	100	66.66	0	33.33	55.55	11.11

จากตารางที่ 6 พบว่าจำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ปีการศึกษา 2559 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดี – ดีมาก คิดเป็นร้อยละ 66.66 และมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับพอใช้ 33.33

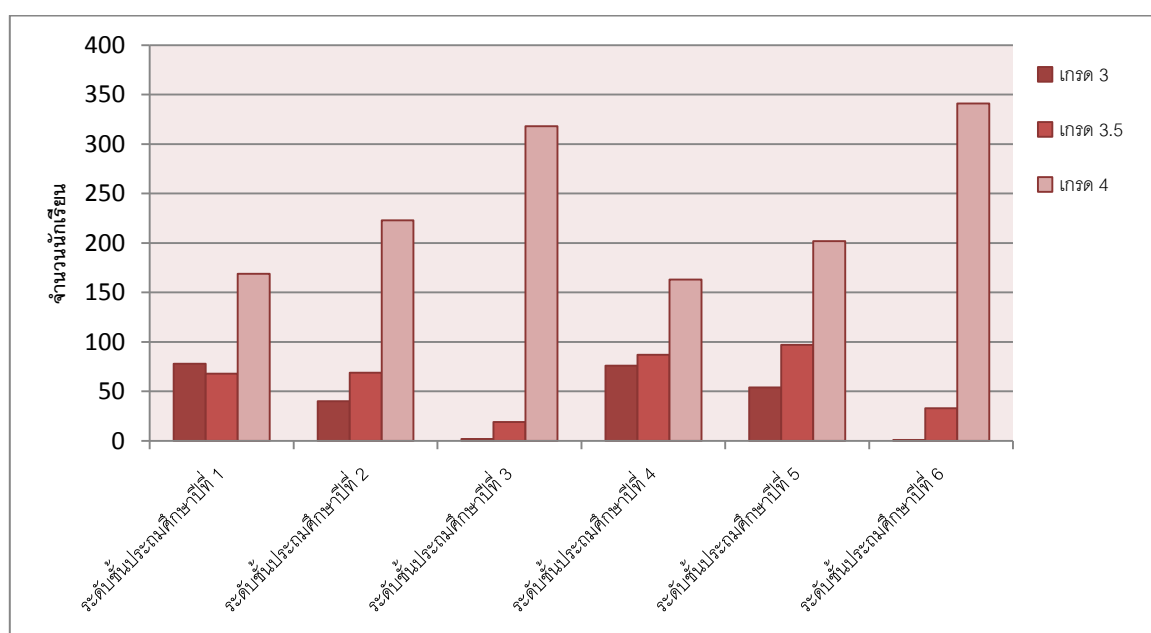
5. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับเกรด 3 ขึ้นไป

ตารางที่ 8 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	รวม	คิดเป็นร้อยละ
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	78	68	169	315	89.74
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	40	69	223	332	99.70
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	2	19	318	339	98.83
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	76	87	163	326	93.41
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	54	97	202	353	92.41
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	1	33	341	375	99.73
รวม	251	373	1416	2040	95.60

กราฟแสดงการเปรียบเทียบของนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับเกรด 3 ขึ้นไป

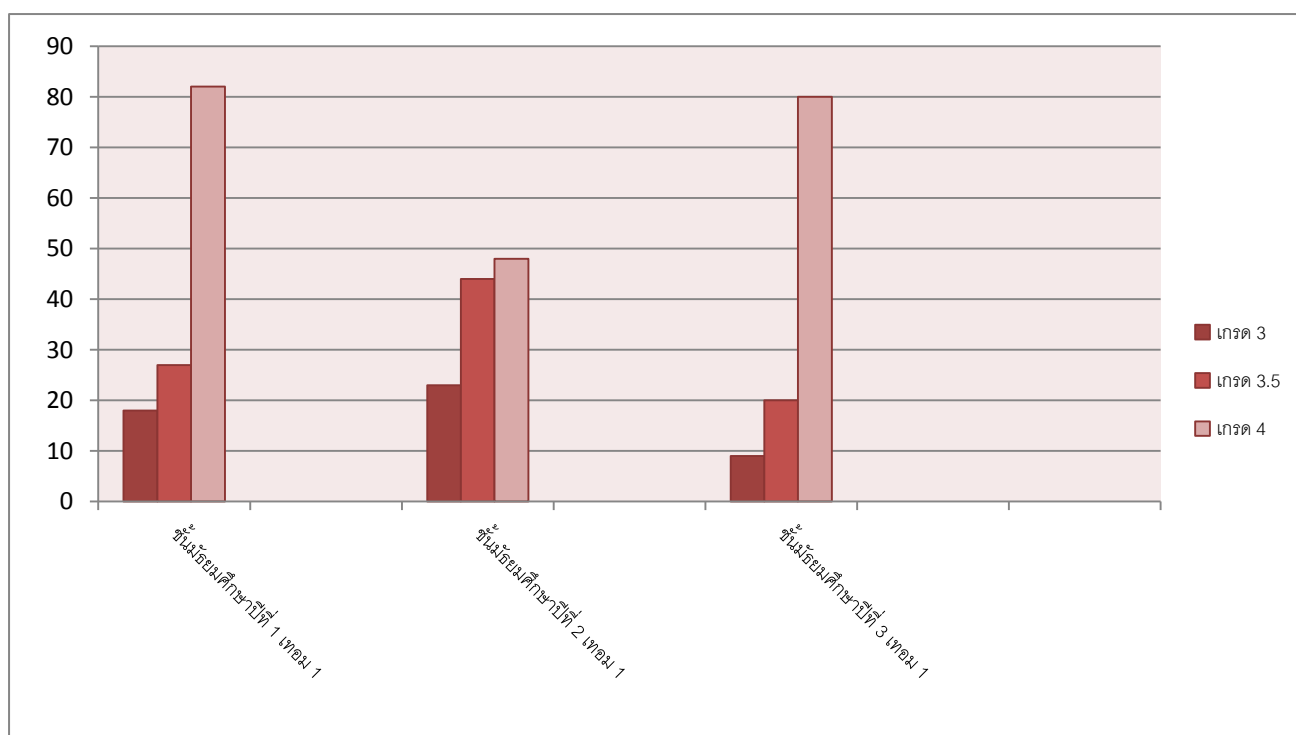
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2559



ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (ภาคเรียนที่ 1)

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	รวม	คิดเป็นร้อยละ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 1	18	27	82	127	92.03
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 1	23	44	48	115	84.56
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 1	9	20	80	109	95.61
รวม	50	91	210	351	90.46

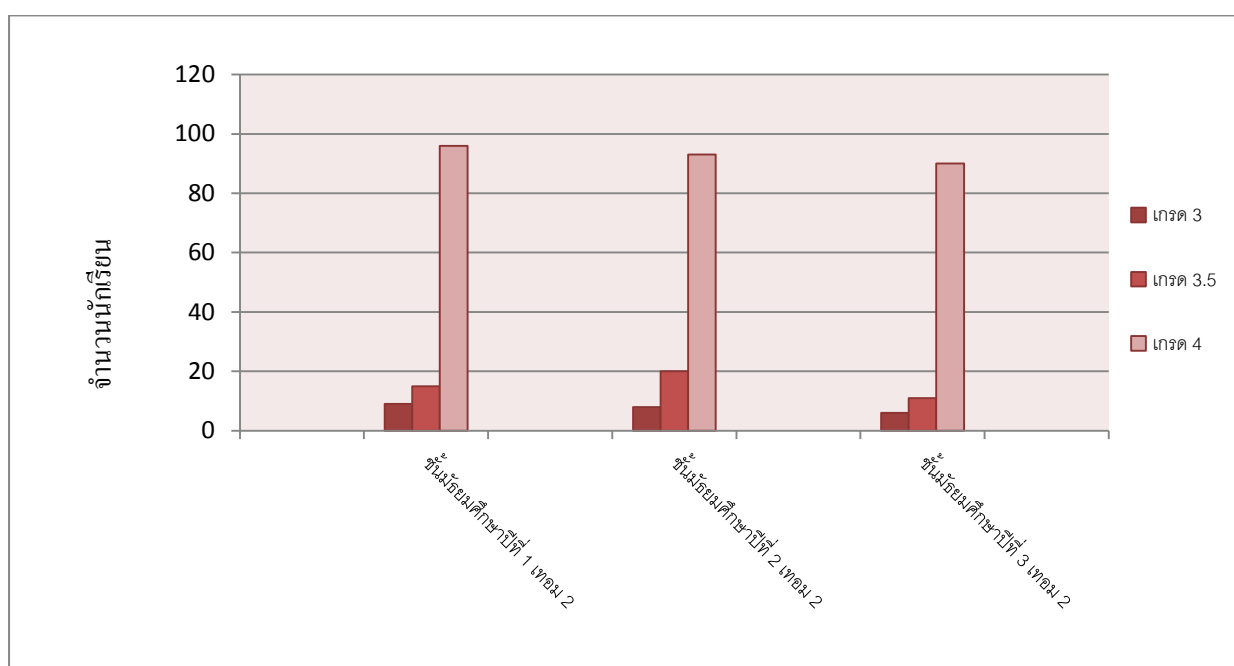
กราฟแสดงการเปรียบเทียบนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับเกรด 3 ขึ้นไป
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ปีการศึกษา 2559



ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (ภาคเรียนที่ 2)

ระดับชั้น	เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4	รวม	คิดเป็นร้อยละ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทอม 2	9	15	96	120	86.33
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เทอม 2	8	20	93	121	88.97
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เทอม 2	6	11	90	107	93.04
รวม	23	46	279	348	89

กราฟแสดงการเปรียบเทียบนักเรียนที่มีผลการเรียนดีระดับเกรด 3 ขึ้นไป
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ปีการศึกษา 2559



7.กิจกรรมชมรมศิลปะ ปีการศึกษา 2559

กิจกรรมชุมนุม ชมรม เป็นกิจกรรมนักเรียนที่โรงเรียนสนับสนุนให้ผู้เรียนรวมกลุ่มกันจัดขึ้นตามความสนใจ ความถนัด ความสามารถของนักเรียน เพื่อเติมเต็มศักยภาพของผู้เรียนและผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถด้านศิลปะ ดังนี้

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนนักเรียนในชมรมศิลปะ ปีการศึกษา 2559

ที่	รายการ	จำนวนนักเรียน	จำนวนนักเรียนที่ผ่าน	จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่าน
1	ชมรมศิลปะ	50	50	-
2	ชมรมนาฏศิลป์	98	98	-
3	ชมรมวงโยธวาทิต	60	60	-
4	ชมรมวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้)	40	40	-
5	ชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง)	30	30	-
6	ชมรมเครื่องสาย (ไวโอลิน)	20	20	-
รวม		298	298	-
เฉลี่ย		100	100	-

จากตารางที่ 21 พบว่า นักเรียนในชมรมศิลปะชมรมนาฏศิลป์ชมรมวงโยธวาทิตชมรมวงดนตรี-ลูกทุ่ง (คอมโบ้) และชมรมวงดนตรีพื้นบ้าน (โปงลาง) มีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 100

8. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะ ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค

จากการส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันศิลปะในปีการศึกษา 2559 ร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ดังนี้

8.1 แข่งขันทักษะ งานศิลปะทัศนกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 66

รายการ	ชั้น	ชื่อ - สกุล	ลำดับที่
นาฏศิลป์อนุรักษ์	ป.4-6	1. เด็กหญิงกอบกุล พาหา 2. เด็กชาณัฐธิดา ใจชื่อ 3. เด็กหญิงธนิดา ศิริพิมานกร 4. เด็กหญิงเยาวเรศ พะเนตรรัมย์ 5. เด็กหญิงเมริซ่า ลินดา ออฟ 6. เด็กหญิงปวิภา พลายงาม 7. เด็กหญิงปองกานต์ ศรีเมือง 8. เด็กหญิงพิชามณูช์ ประจันบาล	4
นาฏศิลป์ไทย อนุรักษ์	ม.1- ม.3	1. เด็กหญิงณัฐธิดา ตลับเพชร 2. เด็กหญิงนิศานาถ อรุณโพธิ์ไทย 3. เด็กหญิงปณิตา สุริยา 4. เด็กหญิงปาไลดา เรืองศิริ 5. เด็กหญิงปิยะธิดา จาดจร 6. เด็กหญิงภัศวี มณีแสง 7. เด็กหญิงวีรสุดา สมฤทธิ์ 8. เด็กหญิงสุปรียา ศรีสง่า 9. เด็กหญิงอนุชิตา กล้าวิเศษ	รองชนะเลิศอันดับ 1
เดี่ยวขิม7หย่อง	ป.4-6	1. เด็กหญิงณัฐกฤตา ลิบทัศน์	ชนะเลิศอันดับ 1
ศิลป์สร้างสรรค์	ป.1-3	1. เด็กหญิงณัฐกฤตา เทียบฤทธิ์	5
ประติมากรรม	ป.1-3	1. เด็กหญิงนัยนภา รตนระทีป 2. เด็กหญิงอรอนงค์ ปะเทสังข์ 3. เด็กหญิงเบญจมาศ บุญเกิด	8
ศิลป์สร้างสรรค์	ป.4-6	เด็กชายกวินทร์ วงศ์สูงยาง	4
วาดภาพระบายสี	ป.4-6	เด็กชายเศรษฐพงษ์ พลจันทิก	4
ปะติด	ป.4-6	1. เด็กหญิงนิรันรัตน์ บุญวิจิตร 2. เด็กหญิงพรนัชชา สีธรรม์	9
ประติมากรรม	ป.4-6	1. เด็กหญิงพิมพ์อัสพร เทินสะเกตุ 2. เด็กหญิงรินรดา ธรรมโกศล 3. เด็กหญิงอภิษรา สีหนาท	11

8.2 แข่งขันทักษะงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 65

รายการ	ชั้น	ชื่อ - สกุล	ลำดับที่
นาฏศิลป์ สร้างสรรค์	ป.4-6	1. เด็กหญิงกอบกุล พาหา 2. เด็กชานัฐธิชา ใจชื่อ 3. เด็กหญิงธนิดา ศิริพิมานกร 4. เด็กหญิงเยาวเรศ พะเนตรรัมย์ 5. เด็กหญิงเมริซ่า ลินดา ออฟ 6. เด็กหญิงปวิภา พलयงาม 7. เด็กหญิงปองกานต์ ศรีเมือง 8. เด็กหญิงพิชามณูช์ ประจันบาล	เหรียญทอง ลำดับที่ 24

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานกิจกรรมโครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ปีการศึกษา 2559 มีผลดังนี้

1. ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในปีการศึกษา 2559 ได้ส่งแผนการจัดการเรียนรู้ประจำปีการศึกษา 2559 และได้รับการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
2	เพื่อพัฒนาครูผู้สอนศิลปะให้มีทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีจำนวน 8 คน ได้รับการพัฒนาโดยเข้าอบรมการจัดการเรียนการสอนศิลปะ
3	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะได้รับการนิเทศการสอน มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีขึ้นไป		√	ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการนิเทศการสอนครบทั้ง 8 คน และใช้รับการประเมินคุณภาพการสอนทั้ง 8 คน
4	เพื่อให้ครูกลุ่มสาระศิลปะวิจัยในชั้นเรียนในการแก้ปัญหาและพัฒนา นักเรียน	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ใช้นวัตกรรม การวิจัยในชั้นเรียนเป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน ครบทั้ง 8 คน
5	เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์	√		นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้
6	เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนา ศักยภาพทางด้านศิลปะ	√		นักเรียนได้รับการพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ จัดอบรมกิจกรรมค่ายศิลปะ และค่ายวงโยธวาทิต เพื่อพัฒนาส่งเสริมทักษะทางศิลปะ ให้กับนักเรียน
7	เพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการแข่งขันศิลปะทั้งระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับนานาชาติ และระดับสากล	√		นักเรียนได้รับการสนับสนุนให้เข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะทั้งระดับโรงเรียน จังหวัด ภาค ประเทศ เช่น การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 66

2. สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	<u>เชิงปริมาณ</u> ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพคิดเป็นร้อยละ 100
2	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ในระดับดี		√	ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้รับการนิเทศการสอนและมีผลการนิเทศการสอนอยู่ในระดับพอใช้ คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดี คิดเป็นร้อยละ 28.57 ระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ 42.85
3	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนา	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้รับการพัฒนาร้อยละ 80
4	ร้อยละ 80 ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น	√		ครูกลุ่มสาระศิลปะ แก้ปัญหาชั้นเรียนโดยใช้การวิจัยในชั้น ร้อยละ 100
5	นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 80	√		นักเรียนทุกระดับชั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระศิลปะ คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ 95.53

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1	<u>เชิงคุณภาพ</u> ครูทุกคนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่มี	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดทำแผนการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนได้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ เน้นการไตร่ตรอง

ที่	วัตถุประสงค์โครงการ	สภาพความสำเร็จ		ผลการดำเนินการ
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
	ประสิทธิภาพ			สามารถนำแผนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์
2	ครูสามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	√		ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการใช้วิจัยในชั้นเรียนในการพัฒนานักเรียนและแก้ปัญหาการเรียนศิลปะทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์
3	ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกคนมีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนสูงขึ้น	√		จากการนิเทศการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูสามารถจัดการเรียนการสอนได้ดีขึ้นไป ร้อยละ 71.42 ซึ่งส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนผ่านเกณฑ์
4	นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระวิชาศิลปะได้มาตรฐาน	√		นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะเป็นไปตามเกณฑ์ที่ทางโรงเรียนกำหนดไว้ และในระดับชาติจะพบว่าผลการสอน ทั้งระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ
5	นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนศิลปะอย่างเต็มตามศักยภาพ	√		จากการที่กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมทางด้านศิลปะที่หลากหลายทำให้นักเรียนสามารถมีผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนทั้งระดับจังหวัด เป็นตัวแทนเข้าร่วมระดับภาค

3. งบประมาณ

งบประมาณที่กำหนดไว้ในโครงการ 415,431 บาท

งบประมาณที่จ่ายจริง 504,000 บาท

หากงบประมาณที่กำหนดไว้แตกต่างจากงบประมาณที่จ่ายจริง เพราะเหตุใด

1. เครื่องดนตรีโปงลางที่จัดซื้อ มีราคาสูงกว่างบประมาณที่ตั้งไว้

2. ส่งการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน จำนวนมากกว่าที่เขียนไว้ในโครงการ จึงต้องจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ ในการฝึกซ้อมเพิ่มเติม

4. จุดเด่น / จุดควรพัฒนา

จุดเด่นของกิจกรรม / โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2559 พบว่า มีลักษณะเด่น แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ดังนี้

1. ด้านครูผู้สอนเป็นการพัฒนาโดยกลุ่มสาระทำให้กิจกรรมที่จัดสามารถพัฒนาครูให้ตรงกับสาระการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ด้านนักเรียนมีการจัดกิจกรรมที่สามารถแก้ไขข้อบกพร่องและสนับสนุนศักยภาพของนักเรียนทางด้านศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพค่ายศิลปะ ค่ายวงดนตรีลูกทุ่ง (คอมโบ้) และค่ายวงโยธวาทิต
3. ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปะ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่อยู่ในระดับดีทุกระดับชั้น

จุดที่ควรพัฒนาของกิจกรรม / โครงการ

โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2559 พบว่าจุดที่ควรพัฒนาควรจัดให้มีการส่งเสริมในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาของนักเรียนและใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในการสอนมากขึ้น

นอกจากนี้ควรมีการจัดค่ายศิลปะ ให้กับนักเรียนทุกระดับชั้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนากิจกรรม / โครงการ

1. ในปีการศึกษา 2559 ควรจัดให้นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ ที่หลากหลายในการเรียนวิชาศิลปะ
2. ในปีการศึกษา 2559 การนิเทศการสอนนิเทศภาคเรียนละ 2 ครั้ง โดยครั้งแรกเป็นการนิเทศการสอนให้ครูได้เตรียมการสอนครั้งที่ 2 เป็นการนิเทศเพื่อปรับปรุงและพัฒนาและนำไปปรับปรุงแก้ไขในการสอนครั้งต่อไป
3. ในปีการศึกษา 2559 จัดให้ครูเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเทคนิคการสอนทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ หรือจัดการอบรมภายในโรงเรียน

บรรณานุกรม

กาจนา เกียรติประวัติ (2524) วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอนกรุงเทพ.
กรมวิชาการ (2544) การวิเคราะห์การวิจัยเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
กฤษณา พึ่งธรรม (2545) การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนตามแนวทางการปฏิรูป

การเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ในวิชาศิลปะ

ธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์. (2550). การพัฒนาระบบการประเมินหลักสูตรสถานศึกษาด้วยตนเองในระดับ
ประถมศึกษา. คุษุณินิพนธ์การศึกษาคุษุณิบัณฑิต, สาขาวิชาการวิจัย และพัฒนาหลักสูตร,
บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ดวงเดือน อ่อนน่วม (2535) การสอนซ่อมเสริมวิจัศิลปะกรุงเทพฯ.

นิภารัตน์ ทิพโชติ.(2550) การประเมินหลักสูตรสถานศึกษา, ช่วงชั้นที่ 1 และ 2: กรณีศึกษาโรงเรียนวัดบึง
ทองหลวง เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการวิจัยและสถิติ
ทางการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรพต สุวรรณประเสริฐ.(2544).การพัฒนาหลักสูตร โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (พิมพ์ครั้งที่ 2)
เชียงใหม่: เดอะโนเลจเซ็นเตอร์.

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 66ประจำปีการศึกษา 2559สังกัด
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 1

การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ป1 – ป.6

คะแนน :81.20ระดับ :ทอง อันดับ :4

1. เด็กหญิงกอบกุล พาหา
2. เด็กชายณัฐธิชา ใจซื่อ
3. เด็กหญิงธนิดา คิริพิมานกร
4. เด็กหญิงเยาวเรศ พะเนตรรัมย์
5. เด็กหญิงเมธิศา ลินดา ออฟ
6. เด็กหญิงปวิภา พลายงาม
7. เด็กหญิงปองกานต์ ศรีเมือง
8. เด็กหญิงพิชามณูช ประจันบาล

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 66 ประจำปีการศึกษา 2559
สังกัดเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ม.1-ม.3

คะแนน :91.25 ระดับ :ทอง อันดับ :ชนะเลิศ

1. เด็กหญิงณัฐธิชา ตลับเพชร
2. เด็กหญิงนิตานาถ อรุณโพธิ์ไทย
3. เด็กหญิงปณิตา สุริยา
4. เด็กหญิงปาลิตา เรื่องศิริ
5. เด็กหญิงปิยะธิดา จาดจร
6. เด็กหญิงภัศวี มณีแสง
7. เด็กหญิงวีร์สุดา สมฤทธิ์
8. เด็กหญิงสุปรียา ศรีสง่า
9. เด็กหญิงอนุชิตา กล้าวิเศษ
10. เด็กหญิงเอมมิกา เคาลิน

การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.1-ม.3

คะแนน :89.25 ระดับ :ทอง อันดับ :รองชนะเลิศอันดับ 1

1. เด็กหญิงณัฐธิชา ตลับเพชร
2. เด็กหญิงนิตานาถ อรุณโพธิ์ไทย
3. เด็กหญิงปณิตา สุริยา
4. เด็กหญิงปิยะธิดา จาดจร
5. เด็กหญิงวีร์สุดา สมฤทธิ์
6. เด็กหญิงสุปรียา ศรีสง่า
7. เด็กหญิงเอมมิกา เคาลิน

ศิลปะ

การแข่งขันศิลป์สร้างสรรค์ ป.1-ป.3

คะแนน :79 ระดับ :เงิน อันดับ :5

เด็กหญิงณัฐกฤต เทียบฤทธิ์

การแข่งขันศิลป์สร้างสรรค์ ป.4-ป.6

คะแนน :90 ระดับ :ทอง อันดับ :4

เด็กชายกวินทร์ วงศ์สูงยาง

การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ป.1-ป.3

คะแนน :89 ระดับ :ทอง อันดับ :รองชนะเลิศอันดับ 2

เด็กหญิงศรสวรรค์ จันทร์พิทักษ์

การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ป.4-ป.6

คะแนน :90 ระดับ :ทอง อันดับ :4

เด็กชายเศรษฐพงษ์ พลจันทิก

การแข่งขันการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ป.1-ป.3

คะแนน :83 ระดับ :ทอง อันดับ :9

1. เด็กหญิงนิรันรัตน์ บุญวิจิตร

2. เด็กหญิงพรนัชชา สีธรรม์

การแข่งขันการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ป.4-ป.6

คะแนน :70 ระดับ :เงิน อันดับ :11

1. เด็กหญิงกนกวรรณ สิทธิวงศ์

2. เด็กหญิงนันทิกานต์ ดาทอง

การแข่งขันประติมากรรม ป.1-ป.3

คะแนน :76 ระดับ :เงิน อันดับ :8

1. เด็กหญิงนัยนภา รตนระทีป

2. เด็กหญิงอรอนงค์ ปะเทสังข์

3. เด็กหญิงเบญจมาศ บุญเกิด

การแข่งขันประติมากรรม ป.4-ป.6

คะแนน :84 ระดับ :ทอง อันดับ :4

1. เด็กหญิงพิมพ์อัปสร เทินสะเกตุ
2. เด็กหญิงรินรดา ธรรมโกศล
3. เด็กหญิงอภัสรา สีหนาท

ดนตรี

การแข่งขันเดี่ยวขิม ๗ หย่อง ป.1-ป.6

คะแนน : 87.3 ระดับ : ทอง อันดับ :ชนะเลิศ

เด็กหญิงณัฐกฤตา สิบทัศน์

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ป.1-ป.6

คะแนน :86.6 ระดับ : ทอง อันดับ :รองชนะเลิศอันดับ 1

เด็กชายฐิติกร ลาภรัมย์ย์

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ป.1-ป.6

คะแนน :85 ระดับ : ทอง อันดับ :5

เด็กหญิงพรรณรต เชื้ออาสา

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทชาย ป.1-ป.6

คะแนน :73 ระดับ :เงิน อันดับ :14

เด็กชายนพวินทร์ เหลืองเดชาอนุรักษ์

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทหญิง ป.1-ป.6

คะแนน :85.33 ระดับ :ทอง อันดับ :8

เด็กหญิงณัฐริญา กฤติอำพัน

การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ป.1-ป.6

คะแนน :80 ระดับ : ทอง อันดับ :6

เด็กชายกันณพงศ์ เย็นรัมย์บัววรรักษ์

การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ป.1-ป.6

คะแนน :81 ระดับ : ทอง อันดับ :6

เด็กหญิงจิตาภา ลอดรันดา

การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ป.1-ป.6

คะแนน :81 ระดับ : ทอง อันดับ :6

เด็กชายปฏิพล เสงขวิญ

การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทหญิง ป.1-ป.6

คะแนน :81 ระดับ :ทอง อันดับ :6

เด็กหญิงชัชฌิมพร กาละชีรัมย์