



รายงานผลการประเมินตนเอง  
(Self – Study Report : SSR)  
สำหรับครูผู้สอน  
ประจำปีการศึกษา 2568



นายสมจิตร เวียงใต้  
ตำแหน่ง ครูพิเศษทัศนศิลป์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์ บุรีรัมย์  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดบุรีรัมย์  
สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน



# บันทึกข้อความ

หน่วยงาน .....โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์,บุรีรัมย์.....

ที่ ..... วันที่ .....

เรื่อง .....รายงานผลการประเมินตนเอง (Self – Study Report : SSR).....

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

เนื่องด้วยข้าพเจ้า นายสมจิตร เวียงใต้ ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่การสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ และภาระงานที่นอกเหนือจากงานสอน ได้แก่ หัวหน้างานสัมพันธ์ชุมชน งานฝ่ายกิจการนักเรียน

บัดนี้ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ประจำปีการศึกษา 2568 ได้สำเร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอ รายงานผลการประเมินตนเอง(Self – Study Report : SSR) ต่อผู้บังคับบัญชา ตามแนวทางระบบการประกัน คุณภาพการศึกษา มาตรฐานที่ 50 หมวด 6 ว่าด้วยมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....

(นายสมจิตร เวียงใต้)

ครูผู้สอน

ความเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาลุคลากร

.....

ลงชื่อ.....

(นายสมบัติ พิมพ์จันทร์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาลุคลากร

ความเห็นของผู้ผู้อำนวยการ

.....

ลงชื่อ.....

(บาทหลวง ดร.จักรี พันธุ์สมบัติ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

## คำนำ

รายงานผลการปฏิบัติงานและการประเมินตนเองฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานต่อผู้บังคับบัญชา ตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานที่ 50 หมวดที่ 6 ว่าด้วยมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานวิชาชีพครู การปฏิบัติงานตามที่โรงเรียนกำหนดตลอดจนเป็นสารสนเทศทางการศึกษาของตนเองเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาในโอกาสต่อไปให้มีคุณภาพสูงขึ้น

ข้าพเจ้า ในฐานะครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2568 เพื่อแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานในด้านต่างๆ รวมถึงการพัฒนาตนเอง ที่เป็นประโยชน์ต่อทั้งตนเอง โรงเรียนและชุมชน

ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2568 ครั้งนี้ ข้าพเจ้าขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณะครู นักเรียน ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทุกฝ่าย ที่มีส่วนช่วยเหลือ สนับสนุน ให้การดำเนินงานของข้าพเจ้าในปีการศึกษา 2568 ที่ผ่านมา ประสบผลสำเร็จด้วยดี หวังว่าเอกสารเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ในการวางแผน และใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาตนเอง ในปีต่อ ๆ ไป ให้ดีขึ้นโดยลำดับ

ลงชื่อ

( นายสมจิตร เวียงไต้ )

ตำแหน่งครูผู้สอน

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
<b>ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน</b>	
1.1 ข้อมูลส่วนตัว	5
1.2 ผลงานและรางวัลที่ได้รับจากการปฏิบัติหน้าที่	6
<b>ตอนที่ 2 ข้อมูลการพัฒนาตนเอง</b>	
2.1 การเข้าร่วม อบรม ประชุม และสัมมนา	7
2.2 งานวิจัย/งานวิจัยในชั้นเรียน	8
<b>ตอนที่ 3 การปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</b>	
3.1 การจัดการเรียนรู้	9
3.2 การใช้แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน แหล่งเรียนรู้นอกโรงเรียน	13
3.3 การปฏิบัติหน้าที่	13
3.4 หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ	14
3.7 หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายพิเศษ	
<b>ตอนที่ 4 ผลปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่/ภารกิจ</b>	
4.1 พฤติกรรมที่แสดงถึงความเป็นผู้มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู	15
4.2 ผลการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ	17
<b>ตอนที่ 5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน/คุณภาพผู้เรียน</b>	
5.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	18
5.2 ผลงานของนักเรียนที่ฝึกสอน/เป็นที่ปรึกษา	19
<b>ตอนที่ 6 แนวทางการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน</b>	
6.1 สรุปผลการดำเนินงาน	21
6.2 จุดเด่นและจุดควรพัฒนา	21
6.3 แนวทางการพัฒนาในอนาคต	22
6.4 ความต้องการและการช่วยเหลือ	23
6.5 ข้อเสนอแนะอื่นๆ	23
<b>ภาคผนวก</b>	

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน



1.1 ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล : นายสมจิตร เวียงใต้  
สัญชาติ : ไทย เชื้อชาติ : ไทย ศาสนา : พุทธ  
วัน เดือน ปีเกิด : วันที่ 09 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2507  
บัตรประจำตัวประชาชน : 345200019865  
ภูมิลำเนาเกิด : บ้านเลขที่ 48 หมู่ 2 ตำบลเกษตรวิสัย อำเภอ เกษตรวิสัย  
จังหวัด ร้อยเอ็ด  
ที่อยู่ปัจจุบัน : บ้านเลขที่ 239 หมู่ 19 ตำบลชุมเห็ด อำเภอ เมือง  
จังหวัด บุรีรัมย์  
หมายเลขโทรศัพท์ : 083-7243973  
G-mail : sj.wiangtai@gmail.com  
กรุ๊ปเลือด : เอ (A)  
ชื่อบิดา : ถึงแก่กรรม  
ชื่อมารดา : ถึงแก่กรรม  
สถานภาพ : สมรส  
วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี ครุศาสตร์ สาขา การประถมศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
เริ่มปฏิบัติหน้าที่ : 3 กรกฎาคม 2533 ตำแหน่งครูผู้สอน  
ประสบการณ์ทำงาน : 35 ปี  
ปฏิบัติการสอนวิชา : ทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
คติประจำใจ : ทำดีดี ทำได้ ทำทันที

.2 ผลงานและรางวัลที่ได้รับจากการปฏิบัติหน้าที่

ประเภทผลงาน ระดับ ม.1-3	ระดับรางวัล/ชื่อรางวัลที่ได้รับ (ระดับกลุ่ม โรงเรียน ระดับเขตพื้นที่/ภาค/ประเทศ)	หน่วยงานที่มอบ รางวัล	หมายเหตุ
1 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดภาพ ระบายสี” ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
2 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5</u> กิจกรรมการแข่งขัน”จิตรกรรม สื่อผสม” ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและ เทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
3 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5</u> กิจกรรมการแข่งขัน”ออกแบบ ร่าง” ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
4 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดเส้น” ระดับ ม.1-3งานมหกรรมความสามารถ ทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยี ของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปีการศึกษา 2568 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	

ประเภทผลงาน (ระดับ) ระดับ ม. 4-6	ระดับรางวัล/ชื่อรางวัลที่ได้รับ (ระดับกลุ่ม โรงเรียน ระดับเขตพื้นที่/ภาค/ประเทศ)	หน่วยงานที่มอบ รางวัล	หมายเหตุ
1 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 7</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดภาพ ระบายสี”ระดับ ม.4-6 งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและ เทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
2 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 6</u> กิจกรรมการแข่งขัน”จิตรกรรม สื่อผสม”ระดับ ม.4-6 งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของ นักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
3 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อน ดับที่ 6</u> กิจกรรมการแข่งขัน”เขียนภาพไทย ประเพณี” ระดับ ม.4-6งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและ เทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
4 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5</u> กิจกรรมการแข่งขัน”ออกแบบ ร่าง” ระดับ ม.4-6งานมหกรรมความ สามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและ เทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปี การศึกษา 2568 / 29 -30 ธันวาคม 2569	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	
5 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพม บุรีรัมย์	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 8</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดเส้น” ระดับ ม.4-6 งานมหกรรมความสามารถทาง	เขตพื้นที่การศึกษา สพม บุรีรัมย์	

ประเภทผลงาน (ระดับ) ระดับ ม. 4-6	ระดับรางวัล/ชื่อรางวัลที่ได้รับ (ระดับกลุ่ม โรงเรียน ระดับเขตพื้นที่/ภาค/ประเทศ)	หน่วยงานที่มอบ รางวัล	หมายเหตุ
	ศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของ นักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปีการศึกษา 2568 29 -30 ธันวาคม 2569		

ประเภทผลงาน (ระดับ สพป.) ม. 1-3	ระดับรางวัล/ชื่อรางวัลที่ได้รับ (ระดับกลุ่ม โรงเรียน ระดับเขตพื้นที่/ภาค/ประเทศ)	หน่วยงานที่มอบ รางวัล	หมายเหตุ
1 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลชนะเลิศ</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดภาพระบายสี”ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความสามารถทางศิลปะ หัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม 2568	เขตพื้นที่การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	
2 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลชนะเลิศ</u> กิจกรรมการแข่งขัน”วาดเส้น”ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความสามารถทางศิลปะ หัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม 2568	เขตพื้นที่การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	
3 ระดับเขตพื้นที่ การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	ครูผู้สอนนักเรียน <u>ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1</u> กิจกรรมการแข่งขัน ”จิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม”ระดับ ม.1-3 งานมหกรรมความสามารถทางศิลปะ หัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ 73 ประจำปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม 2568	เขตพื้นที่การศึกษา สพป บุรีรัมย์ เขต 1	

## ตอนที่ 2 ข้อมูลการพัฒนาตนเอง

ในปีการศึกษา 2568 ได้พัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ที่รับผิดชอบ และในงานที่รับผิดชอบ โดยมีการศึกษาหาความรู้ด้วยวิธีการต่างๆ ที่ทำให้เกิดความรู้และทักษะเพิ่มขึ้น ด้วยการเข้าประชุมทางวิชาการ การอบรม สัมมนา การศึกษาต่อ การศึกษาเอกสารทางวิชาการ การศึกษาค้นคว้าจากสื่อวิธีการอื่นๆ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ ที่ทำให้เกิดความรู้และทักษะเพิ่มขึ้น ดังนี้

### 2.1 การศึกษาหาความรู้ด้วยวิธีการประชุมทางวิชาการ การอบรม ประชุม สัมมนา

ที่	เรื่อง	หน่วยงานที่จัด	วันเดือนปี	จำนวน (ชม.)	สถานที่จัด
1	อบรมเรื่องสมัชชาคุณธรรม เครือข่ายโรงเรียนคุณธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ฝ่ายการศึกษาอบรม สังกัดมณฑลนครราชสีมา	30 ส.ค.2568	7	ณ ห้องประชุมวันทา มารีย์โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

### 2.2 การศึกษาหาความรู้ ด้วยวิธีการการศึกษาเอกสารทางวิชาการ การศึกษาค้นคว้าจากสื่อ

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	การศึกษาเอกสารทางวิชาการ/ การศึกษาค้นคว้าจากสื่อ (เรื่อง)	เอกสารหรือผลงาน ที่จัดทำ/รวบรวม	การนำไปพัฒนางาน
1	18 มิ.ย. 68	ทัศนธาตุในงานศิลป์	แผนภาพแสดงทัศนธาตุ	นำไปใช้ในการเรียนการสอน นักเรียนในชั่วโมงเรียนเรื่อง การสร้างงานศิลป์
2	9 ส.ค. 68	การเขียนภาพทัศนียภาพ	ผลงานสื่อการสอนเรื่อง ขั้นตอนการเขียนภาพ ทัศนียภาพ	นำไปพัฒนาการเรียน การสอนเรื่อง การเขียนภาพทัศนียภาพ
3	19 ต.ค. 68	งานสื่อผสม	สื่อการสอน เรื่อง การสร้างสรรค์งานสื่อผสม	นำไปใช้ในการเรียนการสอน นักเรียนในชั่วโมงเรียนเรื่อง การสร้างสรรค์งานสื่อผสม
รวม 3 ครั้ง ผลงานจำนวน 3 ชิ้น/เล่ม				

### ตอนที่ 3 การปฏิบัติงานตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

#### 3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

##### 3.1.1 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้การศิลปะ วิชา ทักษะศิลป์

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 20 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
1	สร้างสรรค์งานศิลป์			(5)
	- สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๓	-หลักการเพิ่มและลดในการปั้น -การปั้นตุ๊กตา -การปั้น เจ้าจุกนารัก -การปั้นรถถัง -การปั้นฮิปโป - - คุณค่าพระวรวงศ์ : การไตร่ตรอง / ภavana/ ความรัก/ความกตัญญูรู้คุณ	1 1 1 1 1
2	ภาพที่มีความหมาย			(5)
	- ภาพที่มีความหมาย		-วาดภาพสิ่งต่างๆได้ -วาดภาพมุมมองจากที่สูงลงล่าง -วาดแผนภาพประกอบนิทาน -วาดภาพแสดงแผนผังที่ตั้งของบ้าน และสถานที่ใกล้เคียง -วาดภาพประกอบเหตุการณ์ - คุณค่าพระวรวงศ์ : การไตร่ตรอง / ภavana/ ความรัก/ความกตัญญูรู้คุณ	1 1 1 1 1
3	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม			(5)
	-งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม	ศ ๑.๑ ป.๖/๓	-บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและ สังคม -อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ -อิทธิพลของงานวัฒนธรรมในท้องถิ่น	1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
			-การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ - คุณค่าพระวาระสาร : การไตร่ตรอง / ภavana/ ความรัก/ความกตัญญูรู้คุณ	1 1
<b>4</b>	<b>เทคนิคในงานทัศนศิลป์</b>			<b>(5)</b>
	- หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์ - รูปและพื้นที่ว่างในงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๖/๓	-ลักษณะงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ 3 มิติ -หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก -สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนผัง -วงสี่เหลี่ยม - สีคู่ตรงข้าม - คุณค่าพระวาระสาร : การไตร่ตรอง / ภavana/ ความรัก/ความกตัญญูรู้คุณ	1 1 1 1 1
<b>รวมทั้งหมด</b>				<b>20</b>

### ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 40 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
<b>1</b>	<b>หลักการออกแบบและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</b>			<b>(6)</b>
	-การวาดเส้นจากการศึกษา ธรรมชาติ -การวาดเส้นโดยศึกษาธรรมชาติ เป็นแบบ -การวาดเส้นโดยวิเคราะห์ ธรรมชาติ ไปสู่การแสดงออกด้วย วิธีการต่าง ๆ -การร่างภาพด้วยการวาดเส้น	ศ๑.๑ ม.๓/๑	-คุณค่าของการวาดเส้นจากการศึกษา ธรรมชาติ -ความสำคัญของการวาดเส้นจาก การศึกษาธรรมชาติ -สร้างสรรค์ผลงานการวาดเส้น -ฝึกวาดเส้นโดยวิเคราะห์ธรรมชาติ -ฝึกถ่ายภาพด้วยการวาดเส้น (Sketch Drawing) และวาดการ์ตูน	1 1 1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
	(Sketch Drawing) และการวาด การ์ตูน - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - ทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรม		- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - รูปแบบของศิลปะ - <b>คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา</b>	1 1
<b>2</b>	<b>เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์</b>			<b>(5)</b>
	- อารมณ์ความรู้สึกกับงาน ศิลปะและภาพเหมือน - ศิลปะกับสงครามและความ ขัดแย้ง - สัตว์ส่วนมนุษย์ นายแบบและ นางแบบ - ศิลปะกับความคิดฝัน - ศิลปะสะท้อนการเมือง	ศ๑.๑ ม.๓./๒	- วาดภาพสื่ออารมณ์ความรู้สึก (ภาพเหมือน) - วาดภาพสัดส่วนมนุษย์ - สร้างสรรค์งานจิตรกรรมศิลปะ สะท้อนการเมือง - ศิลปะกับสงครามและความขัดแย้ง - ศิลปะกับความคิดฝันของตนเอง - <b>คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา</b>	1 1 1 1 1
<b>3</b>	<b>การสร้างงานทัศนศิลป์</b>			<b>(5)</b>
	- จิตรกรรม (Painting) - ประติมากรรม (Sculpture) - ภาพพิมพ์ (Printing) - ศิลปะแบบปะติด (Collage)	ศ๑.๑ ม.๓./๖	- สร้างสรรค์งานจิตรกรรม - สร้างสรรค์งานประติมากรรม - สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ - สร้างสรรค์งานศิลปะแบบปะติด - สร้างสรรค์งานจากการใช้ตัวอักษร - <b>คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา</b>	1 1 1 1 1
<b>4</b>	<b>การออกแบบสร้างสรรค์งานสื่อผสม</b>			<b>(3)</b>
	- การสร้างสรรค์ศิลปะจาก วัสดุเหลือใช้ - การสร้างสรรค์ศิลปะจาก	ศ๑.๑ ม.๓./๕	- ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ - ศิลปะจากวัสดุสำเร็จรูป - วัสดุของศิลปินไทยในงานทัศนศิลป์	1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
	วัสดุสำเร็จ - การสร้างสรรค์งานวัสดุของ ศิลปินไทย		- คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	
5	<b>เรื่อง การสร้างงานศิลปะ</b>			(10)
	- ศิลปะแบบนามธรรม - ศิลปะแนวจิตว่าง - การติดตั้งงานศิลปะใน สภาพแวดล้อม - ศิลปะแบบเหมือนจริง - ศิลปะกึ่งเหมือนจริง กึ่ง นามธรรม	ศ๑.๑ ม.๓/๖	- ศิลปะแบบเหมือนจริง - ศิลปะกึ่งเหมือนจริงกึ่งนามธรรม - ศิลปะแบบนามธรรม - - ศิลปะแนวจิตว่าง - การติดตั้งงานศิลปะในสิ่งแวดล้อม - การสร้างงาน 2 มิติ 3 มิติ - ศิลปะกับงานทัศนศิลป์ - การประกอบอาชีพด้านศิลปะการ ออกแบบ - การประกอบอาชีพด้านศิลปะการ ออกแบบ (2) - การประกอบอาชีพด้านศิลปะการ ออกแบบ (3) - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
6	<b>การจัดนิทรรศการผลงาน</b>			(3)
	- การจัดนิทรรศการ - งานทัศนศิลป์กับการสะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม	ศ๑.๒ ม.๓/๑	- ความหมายการจัดนิทรรศการ - การเตรียมผลงานและวางแผนการจัด นิทรรศการ - การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ทัศนศิลป์ - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
7	<b>ทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย</b>			(7)
	- ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย - ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล	ศ๑.๒ ม.๓/๒	-วิวัฒนาการของศิลปะไทย(1) -วิวัฒนาการของศิลปะไทย (2) -วิวัฒนาการของศิลปะไทย (3) -วิวัฒนาการของศิลปะไทย (4) -วิวัฒนาการของลัทธิศิลปะสากล (1) -วิวัฒนาการของลัทธิศิลปะสากล (2) -วิวัฒนาการของลัทธิศิลปะสากล (3) - คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1 1 1 1 1
<b>รวมทั้งหมด</b>				<b>39</b>

#### ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 20 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
1	<b>ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ</b>			(3)
		ม.4-6/1	-ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ -ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	3
2	<b>รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออก</b>			(2)
	รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันออก	ศ๑.๑ ม.๓./๒	-งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก -อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ - คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	2
3	<b>การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน</b>			(4)
	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ศ 1.2 ม.4-6/2	-วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
			-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ -จุดมุ่งหมายของศิลปินในการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และ เนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์ -การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิด และวิธีการของศิลปิน -งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง - คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1
4	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม			(3)
	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์	ศ 1.1ม.4-6/6	-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ -การออกแบบงานทัศนศิลป์	1 2
5	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ประเภทประติมากรรม			(3)
	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์	ศ 1.1ม.4-6/6	-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการใน การสร้างงานทัศนศิลป์ -การออกแบบงานทัศนศิลป์ - คุณค่าพระวราสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1
6	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ประเภทการ์ตูน			(3)
	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์	ศ 1.1ม.4-6/11	-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ -การออกแบบงานทัศนศิลป์ -วาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน	1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
7	ศิลปะวิจารณ์			(2)
	ศิลปะวิจารณ์	ศ 1.1ม.4-6/8	- ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ - คุณค่าพระวาทสาร/ความรัก กตัญญู รู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	2
รวมทั้งหมด				39

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 20 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
1	ศัพท์ทางทัศนศิลป์			(3)
	- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - การบรรยายผลงานฯ	ศ 1.1 ม.4-6/2	- ความหมายของศัพท์ทางทัศนศิลป์ - เขียนบรรยายและวาดภาพจากศัพท์ ทางทัศนศิลป์ - ประโยชน์ของศัพท์ทางทัศนศิลป์ - ศัพท์ทางทัศนศิลป์ที่ใช้ในการ บรรยายผลงาน - คุณค่าพระวาทสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1
2	กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์			(4)
	-งานประติมากรรม -การสร้างสรรค้งาน ประติมากรรม	ศ 1.1 ม.4-6/4	- ความสำคัญของ ประติมากรรม - ลักษณะของงาน ประติมากรรม - การสร้างสรรค์งา ประติมากรรม แบบลอยตัวด้วยวิธีการปั้น - การสร้างสรรค์งา ประติมากรรม รูปนูนสูงด้วยวิธีการหล่อ - การสร้างสรรค์งา	1 1 1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
			ประติมากรรม รูปนูนสูงด้วยวิธีการแกะสลัก - การปั้น - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไถ่ตรอง/ภาวนา	
<b>3</b>	<b>การออกแบบงานศิลปะ</b>			<b>(4)</b>
	- ความรู้พื้นฐานงานออกแบบ - การออกแบบงาน 2 มิติและ มิติ -การจัดแสดงงานนิทรรศการ	ศ๑.๑ ม.๓/๖	- ความหมายและความสำคัญของ การ ออกแบบ - หลักการออกแบบ - คุณสมบัติของทัศนศิลป์ - การออกแบบงาน 2 มิติ - การออกแบบงาน 3 มิติ - การจัดแสดงงานนิทรรศการ - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไถ่ตรอง/ภาวนา	1 1 1 1
<b>4</b>	<b>ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ</b>			<b>(2)</b>
	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ศ 1.1 ม.4-6/8	- ความหมายของการวิจารณ์ ผลงาน ทางทัศนศิลป์ - องค์ประกอบในการวิจารณ์ ผลงาน ทางทัศนศิลป์ - ขั้นตอนและวิธีการในการวิจารณ์ ผลงานทางทัศนศิลป์ - เป้าหมายของการวิจารณ์ผลงาน ทางทัศนศิลป์ - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไถ่ตรอง/ภาวนา	1 1

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญจากสาระแกนกลาง ท้องถิ่น / ภูมิปัญญาไทย / อื่นๆ	จำนวน ชั่วโมง
5	การวาดภาพการ์ตูน			(3)
	การวาดภาพการ์ตูน	ศ 1.1 ม.4-6/11	- ความหมายและประเภทของการ์ตูน - อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพการ์ตูน - การเขียนภาพการ์ตูน - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1
6	ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย			(2)
	ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ไทย	ศ 1.1 ม.4-6/10 ศ 1.2 ม.4-6/2	- ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย - ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคม - ผลงานทัศนศิลป์ที่มีอิทธิพลต่อสังคม และผลตอบรับ - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1
7	รูปแบบงานทัศนศิลป์ฯ			(3)
	- รูปแบบงานทัศนศิลป์ของ วัฒนธรรมต่าง ๆ	ศ 1.2 ม.4-6/1	- ศิลปะอินเดีย - ศิลปะจีน - ศิลปะขอม - ศิลปะพม่า (พุกาม) - ศิลปะไทย - คุณค่าพระวาระสาร/ความรัก กตัญญูรู้คุณ/การไตร่ตรอง/ภาวนา	1 1 1
รวมทั้งหมด				21

### 3.1.2 ผลิตภัณฑ์ / นวัตกรรม

ที่	ชื่อสื่อ/นวัตกรรม	จำนวน(ชิ้น)
1	แบบฝึกทักษะทัศนศิลป์ การเขียนภาพพระบายสีเบื้องต้น	1
2	ใบงานเรื่อง เทคนิคการระบายสีเทียนน้ำมัน	1

3	สื่อเทคโนโลยี เรื่อง เทคนิคการใช้สีโปสเตอร์	1
4	สื่อเทคโนโลยี เรื่อง หลักการออกแบบเบื้องต้น	1

### 3.1.3 จัดทำวิจัยในชั้นเรียน

ในปีการศึกษา 2568 ได้จัดทำ งานวิจัย / งานวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 1 เรื่อง ดังนี้

1. การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการสร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1

โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์โดยใช้วิธีการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน ปีการศึกษา 2568

### 3.1.4 การนำ/มอบหมายงาน นักเรียนไปศึกษาค้นคว้า/ใช้แหล่งเรียนรู้นอกโรงเรียนจำนวนครั้ง 1 ดังนี้

ที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	เรื่อง	จำนวน
1	อินเทอร์เน็ต	เทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	1
2	อินเทอร์เน็ต	การออกแบบผลิตภัณฑ์	1
3	อินเทอร์เน็ต	ทัศนธาตุที่ใช้ในงานทัศนศิลป์	1
4	อินเทอร์เน็ต	การจัดองค์ประกอบศิลป์	1
5	อินเทอร์เน็ต	ประติมากรรมกับภูมิปัญญา	1

### 3.2 การใช้แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน แหล่งเรียนรู้นอกโรงเรียน วิทยากร / ภูมิปัญญาท้องถิ่น

แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน

ที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญา	ลักษณะเด่น/องค์ความรู้	สถิติการใช้ (จำนวนครั้ง/ภาคเรียน)
1	อินเทอร์เน็ตในห้องสมุด	ทัศนศิลป์กับภูมิปัญญาไทย	2
2	อินเทอร์เน็ตในห้องสมุด	ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมไทยและสากล	2
3	อินเทอร์เน็ตในห้องสมุด	ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ	3

แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน

ที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญา	ลักษณะเด่น/องค์ความรู้	สถิติการใช้ (จำนวนครั้ง/ภาคเรียน)
-	-	-	-

### 3.3 การปฏิบัติหน้าที่

รายการ	ชั้น	จำนวนชั่วโมง ที่สอน	จำนวนนักเรียน (คน)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาทัศนศิลป์	ป.2/3 - ป.2/4	2	73
	ป.6/1- ป.6/9	9	327
	ม.3/1 - ม.3/4	4	138
	ม.4/2	1	23
	ม.5/2	1	21
ชมรมทัศนศิลป์	ม.3/1 - ม.3/4	1	23
	ม.4/2 ม.5/2		
ลูกเสือ เนตรนารี	ม.3/1 - ม.3/4	1	138
<b>รวม</b>		<b>19</b>	<b>743</b>

### 3.4 หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายเป็นพิเศษ

#### 1) ตามโครงสร้างการบริหารงานภายในสถานศึกษา

ที่	ฝ่าย/กลุ่มสาระ/กลุ่มงาน	งาน/กิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย	หมายเหตุ
1	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ -รับผิดชอบวิชาทัศนศิลป์	สอนวิชาทัศนศิลป์ชั้น ป.2 ป.6 ม.3 ม.4 และม.5 สอดคล้องกับหลักสูตรและตัวชี้วัดให้ เป็นไปตามนโยบายของโรงเรียน	
2	หัวหน้างานฝ่ายสัมพันธ์ชุมชน	- ร่วมงานต่างๆกับชุมชนภายนอกโรงเรียน ฯลฯ	

#### 2) จากหน่วยงานอื่นๆ ภายนอกสถานศึกษา

ที่	งาน/กิจกรรม	ชื่อหน่วยงาน	หมายเหตุ
1	ติดต่อประสานงานกับเทศบาลเมือง บุรีรัมย์เพื่อนำคณะครูเข้าร่วมกิจกรรม แห่เทียนพรรษา	เทศบาลเมืองบุรีรัมย์	
2.	ติดต่อประสานงานกับเทศบาลเมือง ชุมเห็ดเพื่อนำคณะครูเข้าร่วมกิจกรรม ลอยกระทง	เทศบาลเมืองชุมเห็ด	

3.	ติดต่อประสานงานกับโรงเรียนโยเซฟศึกษา บ้านหัน อ.สีคิ้ว เพื่อนำคณะครูและนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโครงการมาเรียร่วมจิตธารน้ำจิตสู่ชุมชน	โรงเรียนโยเซฟศึกษา บ้านหัน อ.สีคิ้ว	
4	ติดต่อประสานงานกับคณะกรรมการวัดอิสาน เพื่อนำเทียนไปทอดถวายในโอกาสวันเข้าพรรษา	วัดอิสาน	
5	ติดต่อประสานงานกับเทศบาลเมืองชุมเห็ด เพื่อนำคณะครูและนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมร่วมเชียร์งานวิงบุรี่มัธยมารathon 27/1/2569	เทศบาลเมืองชุมเห็ด	

## ตอนที่ 4 ผลการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ / ภารกิจ

### 1.1 พฤติกรรมที่แสดงถึงความเป็นผู้มีวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

พฤติกรรมที่แสดงออก	ระดับของการปฏิบัติ/ คุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<b>1. การมีวินัย</b>					
1.1 การมีวินัยในตนเอง ยอมรับและถือปฏิบัติตามกฎ กติกา มารยาท ขนบธรรมเนียม และแบบแผนอันดีงามของสังคม	✓				
1.2 การรักษาและเสริมสร้างวินัยในตำแหน่งหน้าที่ราชการ การปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบแบบแผนของทางราชการ	✓				
1.3 การตรงต่อเวลา การอุทิศเวลาให้แก่ราชการและผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง		✓			
1.4 ความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติหน้าที่ การรักษาผลประโยชน์ของทางราชการ และไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน	✓				
1.5 การรักษาความสามัคคี มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อเพื่อนร่วมงาน องค์กร และชุมชน	✓				
<b>2. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</b>					
2.1 ความอดุสาหะ ขยัน อดทน มุ่งมั่นและรับผิดชอบต่อผลสัมฤทธิ์ของงาน โดยยึดหลักประหยัด คุ่มค่า มีประสิทธิภาพ	✓				
2.2 การยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม มีความศรัทธาและปฏิบัติตน ตามหลักศาสนา	✓				
2.3 การยึดมั่นในหลักนิติธรรม ยืนหยัดกระทำในสิ่งที่ถูกต้อง เป็นธรรมและชอบด้วยกฎหมาย		✓			
2.4 การยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และวางตัวเป็นกลางทางการเมือง	✓				
2.5 การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและสิ่งแวดล้อม	✓				
<b>3. การดำรงชีวิตอย่างเหมาะสม</b>					
3.1 การดำรงชีวิตตามแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	✓				
3.2 การละเว้นอบายมุขและสิ่งเสพติด		✓			
3.3 การใช้หรือให้ข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคลและของทางราชการให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง	✓				

พฤติกรรมที่แสดงออก	ระดับของการปฏิบัติ/ คุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3.4 การดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เหมาะสมกับสถานภาพและตำแหน่งหน้าที่	✓				
3.5 การประหยัด ซื่อสัตย์ อดทน	✓				
<b>4. ความรักและศรัทธาในวิชาชีพ</b>					
4.1 การเป็นสมาชิกที่ดี สนับสนุนหรือร่วมกิจกรรมของวิชาชีพและทางวิชาการอย่างสร้างสรรค์	✓				
4.2 การศึกษา ค้นคว้า ริเริ่ม สร้างสรรค์ความรู้ใหม่ๆ มาใช้พัฒนาในวิชาชีพ	✓				
4.3 การมีบทบาทเป็นผู้นำทางวิชาการในวงการวิชาชีพ		✓			
4.4 การรักษาชื่อเสียง ปกป้องศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพและการยกย่องเชิดชูเกียรติ	✓				
4.5 การเสริมสร้างปลูกจิตสำนึกที่ดีแก่ผู้เรียน ชุมชน สังคม	✓				
<b>5. ความรับผิดชอบในวิชาชีพ</b>					
5.1 การเอาใจใส่ ถวายทอดความรู้ หรือส่งเสริมการแสวงหาความรู้ โดยไม่บิดเบือน ปิดบังหวังสิ่งตอบแทน	✓				
5.2 การเอาใจใส่ช่วยเหลือผู้เรียนและผู้รับบริการเต็มความสามารถตามหลักวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอเท่าเทียมกัน	✓				
5.3 การศึกษา ค้นคว้า ริเริ่มสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ นวัตกรรมในการพัฒนางานในหน้าที่	✓				
5.4 การประพฤติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพและแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ	✓				
5.5 การมีจิตอาสา จิตสาธารณะ และมุ่งประโยชน์ส่วนรวม	✓				

## 4.2 ผลการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ

รายการปฏิบัติ	ระดับคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. มีการกำหนดเป้าหมายคุณภาพผู้เรียนทั้งด้าน ความรู้ ทักษะกระบวนการ สมรรถนะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์	✓				
2. มีการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล และใช้ข้อมูลในการวางแผนการจัดการ เรียนรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน		✓			
3. ออกแบบและจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลและพัฒนาการทาง สติปัญญา	✓				
4. ใช้สื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสมผนวกกับการนำบริบทและภูมิปัญญาของท้องถิ่นมา บูรณาการในการจัดการเรียนรู้	✓				
5. การจัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้	✓				
6. มีการวัดและประเมินผลที่มุ่งเน้นการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน ด้วยวิธีการที่ หลากหลาย	✓				
7. มีการวิเคราะห์ผลการประเมินและนำมาใช้ในการซ่อมเสริมและพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน		✓			
8. ให้คำแนะนำ คำปรึกษาและแก้ไขปัญหาให้แก่ผู้เรียนทั้งด้าน การเรียนและ คุณภาพชีวิตด้วยความเสมอภาค	✓				
9. มีการศึกษาวิจัยและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในวิชาที่ตนรับผิดชอบและใช้ผลในการปรับ การสอน		✓			
10. ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและเป็นสมาชิกที่ดีของสถานศึกษา	✓				
11. จัดการเรียนการสอนตามวิชาที่ได้รับมอบหมายเต็มเวลา เต็มความสามารถ	✓				

ตอนที่ 5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน / คุณภาพผู้เรียน

5.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1) จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่ได้ระดับผลการเรียน

รายงานผลการเรียนรายวิชา ทศนศิลป์

ระดับชั้น	จำนวนนักเรียน	ระดับผลการเรียน			รวม	ร้อยละ
		เกรด 3	เกรด 3.5	เกรด 4		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2(2/3 2/4)	73	14	31	22	67	91.78
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	328	54	64	144	262	79.87
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	138	33	37	19	89	64.49
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	23	2	3	13	18	78.26
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	21	-	3	16	19	90.47
<b>รวม</b>	<b>582</b>	<b>103</b>	<b>138</b>	<b>214</b>	<b>455</b>	<b>78.17</b>

2) ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	จำนวนนักเรียนที่ประเมิน(คน)	ผลการประเมิน (คน/ ร้อยละ)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1. ความสามารถในการสื่อสาร	582	582	-	-	-
1. ความสามารถในการคิด		582	-	-	-
2. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา		582	-	-	-
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต		582	-	-	-
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี		582	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>582</b>	<b>582</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

3) ผลการประเมินการอ่านคิด วิเคราะห์และเขียน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	จำนวนนักเรียนที่ประเมิน(คน)	ผลการประเมิน (คน/ ร้อยละ)			
		ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
1. การอ่าน	582	582	-	-	-
2. การคิดวิเคราะห์		582	-	-	-
3. การเขียน		582	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>582</b>	<b>582</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

4) ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	จำนวนนักเรียน ที่ประเมิน(คน)	ผลการประเมิน (คน/ ร้อยละ)			
		ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	582	582	-	-	-
2. ซื่อสัตย์สุจริต		582	-	-	-
3. มีวินัย		582	-	-	-
4. ใฝ่เรียนรู้		582	-	-	-
5. อยู่อย่างพอเพียง		582	-	-	-
6. มุ่งมั่นในการทำงาน		582	-	-	-
7. รักความเป็นไทย		582	-	-	-
8. มีจิตสาธารณะ		582	-	-	-
รวม	582	582	-	-	-

5.2 ผลงานของนักเรียนที่ฝึกสอน/เป็นที่ปรึกษา

1) รางวัล/ เกียรติบัตรที่นักเรียนได้รับ

ที่	ชื่อนักเรียน	รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบ
1	1.นางสาวพุทธรักษา ฤกษ์ชัย	<p><b>1. รางวัลชนะเลิศ ระดับภาคฯ</b> “วาดภาพระบายสี ม.1-3”งานแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ครั้งที่10 ประจำปีการศึกษา 2568 22 กุมภาพันธ์ 2569</p> <p><b>2.รางวัลชนะเลิศ</b> ระดับจังหวัดตัวแทนกลุ่มโรงเรียนเอกชน“วาดภาพระบายสี ม.1-3”งานแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ครั้งที่10</p> <p><b>3.รางวัลชนะเลิศ</b> “วาดภาพระบายสี”ม1-3 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพป.บร. เขต1งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม2568</p>	<p>กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>สข</p> <p>สนง.เขตพื้นที่การศึกษา สพป.บร.เขต1</p>

ที่	ชื่อนักเรียน	รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบ
		<b>4.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่2</b> วาดภาพระบายสี ม.1-3 งานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ครั้งที่73 ปีการศึกษา 2568/29-30 มกราคม 2569	สนง.เขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร.เขต32
2	นางสาวกัญญภัทร เทียรรัมย์	<b>1.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่</b> ระดับกลุ่มโรงเรียนเอกชน “Mixmedia ม.1-3”งานแข่งขันทักษะวิชาการ และประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียน เอกชน ครั้งที่10 ประจำปีการศึกษา 2568 <b>2.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1</b> “Mixmedia ม.1-3”ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพป.บร. เขต1 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม2568 <b>3.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่5</b> “Mixmedia ม.1-3”งานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ครั้งที่73 ปีการศึกษา 2568/29-30 มกราคม 2569	
3	เด็กหญิงอสมมา มณีวรรณ	<b>1.รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1</b> “วาดเส้น ม.1-3”ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพป.บร. เขต1งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้ งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 / 12-13 ธันวาคม2568	
4	นางสาววีรวรรณ พงษ์สวัสดิ์	<b>1 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2</b> งานmixmedia ม.1-3 การแข่งขันทักษะวิชาการ และการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนเอกชน	
5	เด็กชายวงศ์สิริ ดวงกระจาย	<b>1 รางวัลเหรียญทอง</b> งานออกแบบร่าง ม.1- 3 การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวด สิ่งประดิษฐ์นักเรียนเอกชน	

ที่	ชื่อนักเรียน	รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบ
6	นางสาวสิริรชรา หลงพิมาย	1.รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 7 “งานวาดภาพระบายสี”ม.4-6 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร. เขต32 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568	
7	นางสาวณัฐณิชา ไชยดำรง	1.รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 7 “งานจิตรกรรมไทยประเพณี”ม.4-6 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร. เขต32 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 / 29-30 ธันวาคม2569	
8	นางสาวปรียาภรณ์ ปาโนรัมย์	1.รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 8 “งาน Mixmedia”ม.4-6 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร. เขต32 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568	
9	นางสาวแก้วรัตเกล้า เตียวศิริทรัพย์	1.รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5 “งานออกแบบร่าง”ม.4-6 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร. เขต32 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568	
10	นางสาวรินลดา ชูชี	1.รางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 5 “วาดเส้น”ม.4-6 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.บร. เขต32 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 / 29-30 ธันวาคม2569	
11	นายภัทรดนัย ตังเทพประสิทธิ์	1 รางวัลชนะเลิศ งานประติมากรรม ม.4-6 การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนเอกชน	
12	นายณัฐดนัย ศักดิ์สายพร	1 รางวัลชนะเลิศ งานประติมากรรม ม.4-6 การแข่งขันทักษะวิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนเอกชน	

ที่	ชื่อนักเรียน	รางวัล/เกียรติบัตรที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบ
13	เด็กชายพุทธิพงษ์ หงษ์ไม้ เด็กชายณัฐพล แพงทรัพย์ เด็กชายภูษิสส์ ทิมโยธิน	1 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 งานประติมากรรม ม.1-3 การแข่งขันทักษะ วิชาการและการประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียน เอกชน	

## ตอนที่ 6 แนวทางการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

### 6.1 สรุปผลการดำเนินงานภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2568 ในภาพรวม (ด้านการจัดการเรียนการสอน)

ครูผู้สอนมีการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาการของตนเองอย่างสม่ำเสมอ และสืบค้นหาวิธีการสอนที่หลากหลายมาจัดกระบวนการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังหาแนวทางพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในชั้นที่ตนเองอย่างใกล้ชิด โดยจัดทำกรวิจัยในชั้นเรียนและโครงการเพื่อพัฒนานักเรียนให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น รวมถึงมีการส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถเฉพาะด้านสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ร่วมกับหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและเอกชน อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้นักเรียนมีผลงานและนาชื่อเสียงมาสู่สถานศึกษา

### 6.2 จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา

#### ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

#### 1) ด้านคุณภาพผู้เรียน

##### จุดเด่น

1. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน มีความรับผิดชอบในการทำงานได้ดีเยี่ยม

##### จุดที่ควรพัฒนา

1. การทำงานในการส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย
2. การคิดวิเคราะห์โดยเฉพาะการตอบคำถามความการแสดงออก

#### 2) ด้านการจัดการศึกษา

##### จุดเด่น

1. มีการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง โดยการเข้ารับการอบรมพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ
2. มีการดูแลเอาใจใส่ผู้เรียนอย่างใกล้ชิด
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาที่สอนสูงขึ้น

##### จุดที่ควรพัฒนา

1. การนำสื่อนวัตกรรมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น
2. การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น

#### 3) ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

### จุดเด่น

1. มีการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง โดยการเข้ารับการอบรมพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ
2. มีการดูแลเอาใจใส่ผู้เรียนอย่างใกล้ชิด
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาที่สอนสูงขึ้น

### จุดที่ควรพัฒนา

1. การนำสื่อนวัตกรรมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น
2. การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น

### 6.3 แนวทางการพัฒนาในอนาคต

1. การส่งเสริมให้นักเรียนรักในการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองให้มากขึ้น
2. ส่งเสริมในด้านการพัฒนากระบวนการเรียนจัดการเรียนการสอนของครูให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น
3. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และความคิดกล้าแสดงออก ของนักเรียน

### 6.4 ความต้องการและการช่วยเหลือ

1. พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการค้นคว้าและคิดอย่างเป็นระบบ/กิจกรรมเรียนรู้ด้วยโครงการ
2. การพัฒนาบุคลากรให้ได้รับการอบรมพัฒนาในด้านการจัดการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
3. นิเทศติดตามอย่างสม่ำเสมอ

### 6.5 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

- อยากรให้มีสื่อการเรียนการสอนมีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

ลงชื่อ..... ผู้รายงาน  
( นายสมจิตร เวียงใต้ )

## ภาคผนวก



ความภาคภูมิใจกับรางวัลชนะเลิศ ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
“วาดภาพพระบายสี ม.1-3”งานแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน ครั้งที่10  
ประจำปีการศึกษา 2568



ความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่และสำคัญ กับรางวัลชนะเลิศ ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ผลสำเร็จที่ได้รับกับรางวัลของความตั้งใจของทุกคน



คนเก่งของเราชาวมารีย์อนุสรณ์ ระดับชั้นมัธยมต้น – มัธยมปลาย

ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 73 สพม บร



จัดบรรยากาศห้องปฏิบัติการ นำดู นำอยู่ นำเรียน  
กับการจัดแสดงสื่อ เพื่อกระตุ้นและดึงดูดความสนใจ



ผู้เรียนมีส่วนร่วมและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างมีความสุข



จัดแสดงผลงานนักเรียนเพื่อเปิดโอกาสให้ทุกคนได้เรียนรู้



เรียนรู้นอกห้องเรียนเปลี่ยนบรรยากาศและเพื่อได้สัมผัสกับความเป็นจริง



ไปเรียนรู้และสัมผัสการสร้างสรรค้งานศิลป์ที่หลากหลาย  
เพื่อนำมาเป็นแนวทางและในรูปแบบการจัดกระบวนการเรียนที่ใหม่ๆ ทันสมัย



ซ่อมอุปกรณ์ และฝึกซ่อมทักษะเพื่อให้ทุกอย่างมีความพร้อมในทุกมิติ



พี่ภูมิใจกับน้องเล็กที่ทำได้ คว่ารางวัลชนะเลิศ วาดเส้น ม.1-3



การสร้างสรรคผลงานและนำเสนองานสื่อผสม ระดับชั้น ม ปปลาย



กระทรวงศึกษาธิการ  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

นาย(สมัคร) วิจัยใจดี  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

ครูผู้ฝึกสอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ  
กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ม.๑-ม.๓

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน  
งานวันการศึกษาเอกชน ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ จังหวัดอำนาจเจริญ  
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป  
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)  
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



กระทรวงศึกษาธิการ  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงพทธรักษา ฤกษ์ชัย  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์

ได้รับรางวัล ๑๕ ระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ  
กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ม.๑-ม.๓

การแข่งขันทักษะวิชาการและประกวดสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน  
งานวันการศึกษาเอกชน ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ จังหวัดอำนาจเจริญ  
ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป  
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)  
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ





เลขที่ -น.๓๘๖๘/๒๕๖๘

  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑**  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

**เด็กหญิงอสม่า มณีวรรณ**  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ  
กิจกรรม การแข่งขันวาดเส้น ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

---

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
**“ศาสตร์ดีเลิศปิ่นบุรีรัมย์ ก้าวล้ำเทคโนโลยี”**  
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘  
ขอให้มีความสุข ความเจริญ ประสบความสำเร็จสืบไป

  
(นางกัญญา สัตตรัตน์นำพร)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑

เลขที่ -น.๔๔๖/๒๕๖๘

  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑**  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

**นายสมจิตร เวียงใต้**  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑  
กิจกรรม การแข่งขันจิตรกรรมทัศนศึกษา Mixed Media ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

---

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
**“ศาสตร์ดีเลิศปิ่นบุรีรัมย์ ก้าวล้ำเทคโนโลยี”**  
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘  
ขอให้มีความสุข ความเจริญ ประสบความสำเร็จสืบไป

  
(นางกัญญา สัตตรัตน์นำพร)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑

เลขที่ - ก.๔๑๓/๒๕๖๘



**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑**  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

**นายสมจิตร เวียงใต้**  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ  
กิจกรรม การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

---

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
**"ศาสตร์ดีเลิศปิ่นบุรีรัมย์ คำว่าล้ำเทคโนโลยี"**  
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘  
ขอให้มีความสุข ความเจริญ ประสบความสำเร็จสืบไป

  
(นางกัญญา สัตตรัตน์นำพร)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑

เลขที่ - ก.๔๑๔/๒๕๖๘



**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑**  
ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

**นายสมจิตร เวียงใต้**  
โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ  
กิจกรรม การแข่งขันวาดเส้น ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

---

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
**"ศาสตร์ดีเลิศปิ่นบุรีรัมย์ คำว่าล้ำเทคโนโลยี"**  
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘  
ขอให้มีความสุข ความเจริญ ประสบความสำเร็จสืบไป

  
(นางกัญญา สัตตรัตน์นำพร)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๑







๒๐๘๔ / ๒๕๖๙

  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์**  
 ขอมอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้ เพื่อแสดงว่า  
**เด็กหญิงอสม่า มณีวารณ**  
 โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง อันดับที่ ๕  
 กิจกรรม การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ม.๑-ม.๓  
 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา  
 “สพม.บุรีรัมย์ พื้นที่คุณภาพ สิ่งแวดล้อมดี สร้างคนดี มีความสุข”  
 ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป  
 วันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙

สิบตำรวจตรี  
 (นปดล นพเคราะห์)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์



๒๐๘๒ / ๒๕๖๙

  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์**  
 ขอมอบเกียรติบัตรนี้ให้ไว้ เพื่อแสดงว่า  
**เด็กหญิงกรรณภัทร เทียรรัมย์**  
 โรงเรียนมารีย์อนุสรณ์  
 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน อันดับที่ ๕  
 กิจกรรม การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media) ม.๑-ม.๓  
 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา  
 “สพม.บุรีรัมย์ พื้นที่คุณภาพ สิ่งแวดล้อมดี สร้างคนดี มีความสุข”  
 ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป  
 วันที่ ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙

สิบตำรวจตรี  
 (นปดล นพเคราะห์)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์





